

SOS



Eddy Surmont

Leesexemplaar

Eddy Surmont

SOS

Ambilicious Breda | Kalmthout

Eerste druk 2018

Copyright © Eddy Surmont

foto auteur © Natalie Luys

Omslag vormgeving Ambilicious Studio

Binnenwerk vormgeving Ambilicious Studio

Redactie Inanna van den Berg | Ambilicious, uitgever van verhalen

Copyright © 2018 Ambilicious, Breda

ISBN 978-94-92551-47-4 | NUR 330

www.ambilicious.nl

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm, of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Ce que j'ai aimé le plus au monde,
je crois que c'était la vie

(Jean d'Ormeson)

Opgedragen aan

Isabelle, Philippe en Guy
cardiologen Dr. Mehran Tahmaseb en Dr. Beatrice Valck

Voorwoord

De illegale handel in verdovende middelen is wereldwijd een zeer lucratieve onderneming.

De bestrijding van dit crimineel fenomeen vergt een maximale inzet van politiemensen en gerechtsdienaars.

Goed georganiseerde misdaadbendes trachten dan ook door alle mogelijke middelen en praktijken de drugs aan de dealers en consumenten te bezorgen.

De Belgische kust en meer bepaald de stad Oostende met zijn vissershaven is een uitgelezen plek om te proberen door de mazen van het net de drugs aan de man te brengen.

In een boeiende en meeslepende politieroman beschrijft begenadigd verteller en gewezen journalist Eddy Surmont het verloop van een gerechtelijk onderzoek in het vissersmilieu van de Belgische kuststad.

Zijn jarenlange ervaring als gerechtsverslaggever staat borg voor een nauwkeurige en gedetailleerde weergave van een politieel onderzoek in een drugszaak met vertakkingen in het buitenland.

Een absolute aanrader voor liefhebbers van politieromans.

Jacques De Lentdecker

Emeritus eerste advocaat-generaal bij het Hof van beroep Brussel

Proloog

SOS. Een op het eerste zicht nietszeggende titel, tot alles na enkele hoofdstukken duidelijk wordt.

Thema in deze op waargebeurde feiten gebaseerde politieroman is de vandaag nog zeer actieve drugs- en mensensmokkel aan de Belgische kust en in de diverse zeehavens. Een ware draaischijf tussen de Colombiaanse cocaïnemaffia en de Marokkaanse hasjtelers uit de Riff.

Veelal gestuurd en gecontroleerd door de machtige Nederlandse drugsmafia.

De namen in SOS zijn allemaal fictief. Net als de meeste personages en de plaatsen van het gebeuren. Alhoewel ...

De complexiteit van het verhaal maakt dat er heel wat personages in opduiken. Wat het voor de lezer soms moeilijk maakt. Misschien kan een opsomming in chronologische volgorde van hun verschijnen een hulp zijn. Net als meer duiding bij hun beroep.

Veel leesgenot

- Pierre Verduin, roepnaam Pier Mankepoot.
In Oostends dialect betekent mankepoot 'lam been'. In zijn geval het gevolg van een werkongeval.
- Edmond Daans, roepnaam Jef Jupi.
Aan lagerwal geraakte visser die zijn roepnaam dankt aan zijn veelvuldig drankgebruik. In casu Jupiler pils.
- Freddy Verband, roepnaam Dikke Freddy.
Schipper van de vissersboot Westpit. Rechterhand van de Nederlandse drugsmafia.
- Flor De Dooven, roepnaam Dopey.
Stuurman op vissersboot Westpit. Later schipper van de Pandora. Verslaafd aan drugs, drank en vrouwen.
- Suzy Verschelle, vrouw van Flor De Dooven.
- Aldo Spezzi, roepnaam Sneeuwwitje.
Amsterdammer van Italiaanse afkomst. Algemeen beschouwd als de peetvader van de Nederlandse drugsmafia.
- Kitty, opdienstster visserscafé De Droogvis.
- Axel Fiers, motorist op vissersschip Westpit.
- Fred Janssens, hoofdinspecteur federale scheepvaartpolitie Oostende, gespecialiseerd in drugsonderzoeken.
- Leo Vinck, commissaris federale gerechtelijke politie, directie speciale eenheden DSU (vroegere Groep Diane, later Speciaal Interventie Eskadron).
- André Stoefs, commissaris lokale politie Oostende. Wijkofficier Vuurtorenwijk.
- Ivan Dubbels, inspecteur lokale politie Oostende, wijkagent Vuurtorenwijk.
- Luc Verpoest, commissaris lokale politie Oostende, hoofd sectie misdrijven tegen personen.
- Renaat Lebbe, onderzoeksrechter bij de rechtbank van eerste aanleg West-Vlaanderen, afdeling Brugge.
- Doris Klein, rechercheur federale gerechtelijke politie Brugge.
- Jan Anys, rechercheur federale gerechtelijke politie Brugge.
- Karel Depla, rechercheur gerechtelijke politie Brugge.
- Dr. Lore Wiels, patholoog, wetsdokter.

- Jules Vermoote, gepensioneerd ambtenaar FOD-financiën. Zelfverklaarde kroongetuige.
- Joeri en Sebbe, jonge chercheurs federale gerechtelijke politie Brugge.
- Sylvain Torfs, inspecteur drugsbrigade federale scheepvaartpolitie Oostende.
- Nancy Vissers, inspecteur drugsbrigade federale scheepvaartpolitie Oostende.
- Ginette Lams, verkoopster, annex drugsdealer.
- Dirk Dewitte, inspecteur federale gerechtelijke politie Brugge.
- Jean-François de Keukeleir de Fals, minnaar van Suzy Verschelle.
- Federale magistraten Verlee en Bostoën, belast met internationale drugsdossiers.
- Peeters, drugsmagistraat bij het parket West-Vlaanderen.
- Fregatkapitein Phil Cornette, Belgische Marine, coördinator Maritiem Informatie Kruispunt MIK, marinebasis Zeebrugge.
- Don Pedro de Alcarà, onderzoeksrechter Marbella (Spanje).
- Luiz Vazquez en Adolfo Ozores, agenten Guardia Civil (Spaanse federale politie) Marbella.
- Meester Jérôme de Laroche, advocaat van Jean-François de Keukeleir de Fals.
- Jan Jaspers, ex-rechercheur federale politie. Runt eigen detectivebureau.
- Charel Van Vleteren, stuurman bij Flor De Dooven op de Pandora.
- Kalinka, Oekraïense maîtresse Flor De Dooven, hoertje in bar Rustique Oostende.
- Ben Dawed, Belgisch-Marokkaanse advocaat bij de balie van Brussel, tussenpersoon hasjtellers uit de Riff (Marokko).
- Ben Lacour, piloot/navigator onbemand vliegtuig B-Hunter
- Ronny Vucht, Real Time Observer RTO B- Hunter.
- Corneel Oudezoon, Nederlandse visser / drugsmokkelaar op Pandora.

900 kilo coke dobbert op zee

Oostende/Brugge – Groot nieuws op de voorpagina van de nationale kranten nadat de bemanning van een loodsenboot voor de kust van Oostende zestien met coke gevulde sporttassen uit de Noordzee viste.

Volgens de woordvoerder bij het parket van Brugge is het een recordvangst: “Het gaat om onversneden cocaïne met een straatwaarde van zo'n vijftig miljoen euro. De drugsmokkelaars vervoeren de drugs meestal in grote containerschepen en dumpen de pakketten dan voor onze kust. Daar worden ze opgehaald door kleine bootjes die ze naar het strand brengen.”

Meer wilde, of kon, de woordvoerder niet kwijt. Behalve dat het allesbehalve gemakkelijk zou worden om de bestemmingen op te sporen.

I

Drie maanden later

Half augustus, 01:00 woensdagnacht. Strand De Haan, tweehonderdvijftig meter ten westen van de Vosseslag, pal voor de prikkeldraadomheining die de banen vijf tot acht van de Royal Ostend Golf Club ROGC van de duinen en de zee scheidt.

Doornat tot op hun onderbroek liggen Pier Mankepoot en Jef Jupi aan de rand van de duinengordel op hun buik in het doorweekte zand.

Tevergeefs turen zij om zich heen naar enige beschutting tegen de met bakken uit de lucht vallende regen.

‘Hondenweer,’ vloekt Pier. ‘Ideaal weertje, volgens Dikke Freddy. Voor hem, ja. Wij zullen het vuile werk wel weer opknappen. Nachtwerk zoals steeds. Dikke Freddy wil dat alles voor het krieken van de dag is opgekuist. Hij heeft gemakkelijk zeggen. Zelf ligt hij ligt droog en warm in de armen van Suzy. Zij heeft het kot vrij. Haar halve trouwboek Flor ‘Dopey’ De Dooven is op de lappen na een week op zee. Je kent hem, geen kroeg is dan nog veilig. Dat ze maar oppast. Dopey moest het eens weten. Hij kan gewelddadig uit de hoek komen.’ Pier Mankepoot prevelt het meer dan dat hij spreekt.

Hij rekt zich om over de pan van het duin te kijken. ‘Godverdomme!’ Zijn half lamme rechterbeen, het gevolg van een werkongeval bij zwaar weer op tongenvangst in de Ierse Zee, waarbij een ijzeren staaf zijn been verbrijzelde, bezorgt hem bij dit natte en koude rotweer helse pijn.

‘Heb je de benzinetank gevuld, Jef?’ Hij kijkt hem schuin aan. ‘Panne is het laatste wat ik nodig heb. Denk eraan.

Deze keer mogen we de lading niet mislopen. Ik durf er niet aan denken hoe de bazen zouden reageren moest er weer een lading van dat spul verloren gaan op zee.'

'Geen probleem, Pier. Alles is oké.' Jef wrijft zijn handen tegen elkaar om ze warm te houden. Hij likt het uit zijn snor druipende regenwater van zijn lippen en droomt van een heerlijk schuimende pint. 'Hoe laat is eigenlijk afgesproken?' Dat wachten begint hem serieus op de heupen te werken. 'Ik begrijp ook niet waarom we zo lang van tevoren op het strand moesten zijn.'

'Je wordt niet betaald om iets te begrijpen. We vertrekken bij hoogtij. Ik verwacht elk moment een telefoontje. Probeer tot dan je mond te houden.' Pier legt zijn hand beschermend over het fel oplichtend scherm van zijn gsm.

Een spotgoedkoop prepaid wegwerptoestel. Handig en niet traceerbaar.

'Go, go, go! Komaan, Jef, vooruit! Je moest de motor al gestart hebben.'

Zo vlug als zijn gehavende been het toelaat, loopt Pier na het bevrijdende telefoontje de dertig meter door het zand die hem en zijn kompaan van de vloedlijn scheiden. Daar wacht hen de machtige Yamaha Waverunner FX Cruiser, waarmee ze uren eerder op zo'n vijf kilometer ten westen van Oostende vanaf het strand van Raversijde waren vertrokken. Zonder er enig spoor achter te laten.

Daar heeft Suzy voor gezorgd. Zij bracht de trailer waarop de jetski werd vervoerd met haar rode 4x4 Porsche Cayenne naar een verlaten loods.

Het gemuilbande monster wordt door Jef met een simpele druk op de startknop tot leven gebracht. De Waverunner stuift met een rotvaart de zee op en laat een wolk van zee-water achter zich.

In de gitzwarte nacht koersen ze naar de Oostende-

bankboei, een krappe vijftien kilometer in zee geankerd.

Jef stuurt de Waverunner als een volleerd racepiloot. Stress en angst maken dat zijn hart van pure opwinding in overdrive gaat. Hij moet ervoor oppassen. Daar had de dokter bij het jaarlijks medisch onderzoek uitdrukkelijk voor gewaarschuwd.

Zorgen voor later. Eerst de klus klaren die hem deze nacht meer gaat opbrengen dan maanden hard zwoegen op zee. Geconcentreerd blijven.

‘Het lichtje van mijn kompas doet het niet.’ Jef schreeuwt het tegen de wind en steeds feller gutschende regen in.

Pier klemt beide armen nog steviger om het middel van zijn kompaan. Een verwoede poging om zijn evenwicht te bewaren. Meer dan hem lief is, wordt hij van links naar rechts geslingerd door de wild op de golven dansende jetski.