

# UN BRIN DE CIEL

\*

C. HAMPTON JONES

Édition A Wisp of Heaven  
© 2016 Droit d'auteur C. Hampton Jones  
Maison d'édition HamptonJones Books, Pays-Bas  
MMXVI-VIII

\*

ISBN/EAN : 9789492397492 (e-book-PDF)

\*

Droit d'auteur/droits de tous les auteurs/C. Hampton Jones 2016  
HamptonJones Books, Pays-Bas

\*

Le droit de Constance Hampton Jones d'être reconnue comme l'auteur de cet ouvrage a été affirmé conformément aux articles 77 et 78 de la loi de 1988 sur le droit d'auteur, les modèles et les brevets.

\*

Ce livre est une œuvre de fiction. Les noms, personnages, endroits et événements sont imaginaires et ne doivent en aucune façon être interprétés comme étant réels. Toute ressemblance avec des personnes vivantes ou ayant déjà vécu, des événements réels, des lieux ou des organisations n'est que pure coïncidence.

\*

Aucune partie de ce livre ne peut être utilisée ou reproduite à quelque fin que ce soit sans autorisation écrite, sauf dans le cas de brèves citations intégrées dans des articles et des revues critiques.

\*

\*

\*

© 2015 Auteur C. Hampton Jones/HamptonJone Books & Stone  
(Pays-Bas)

Version originale : 'Een beetje Hemel'

MMXV-I-III

\*

Tous les droits sont réservés.

Aucun élément de cette publication ne peut être reproduit, stocké dans une base de données et/ou rendu public sous quelque forme ou par

quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique, par photocopie, enregistrement ou autre, sans l'autorisation écrite préalable de l'auteur.

\*

Tout dans ce livre n'est que fiction (l'invention de l'auteur). Toute ressemblance avec des personnes vivantes ou ayant déjà vécu, des événements, des lieux ou des traits caractéristiques n'est que pure coïncidence.

\*

Je dédie ce livre à tous mes merveilleux amis de mon ancien groupe spirituel à Amstelveen, appelé Gateway, et à tous les amis que je me suis faits grâce à lui.

Je tiens tout particulièrement à exprimer ma gratitude envers Jan-Herman, mon mari et ami pour la vie, car il a fait preuve d'une grande patience à l'égard de mes projets et sans son aide, ce livre n'aurait jamais été possible.

Constance H.J. Août 2016.

\*\*\*

\*  
\*  
\*



-

Yi King Hexagramme 49 : La Révolution

-

Signes mixtes : La Révolution refuse le Statu Quo

-

L'inverse n'est possible qu'au bon moment.

-

On ne devient l'Élu  
Que lorsque  
L'on a gagné  
La confiance  
De l'humanité toute entière.

-

Vos mots de passe sont :  
Ordre et Clarté.

\*  
\*  
\*

## AIGUILLE DU MIDI

\*

Elle s'accroupit d'un air morose sur la terrasse en bois verglacée et fit tout son possible pour ne plus claquer des dents.

Dieu du ciel, qu'est-ce qu'elle avait froid ! Son jean de marque était pratiquement gelé alors que ses fesses n'avaient même pas encore touché le sol glacial.

Elle s'efforça de ne plus penser au froid. Elle prit sa tête entre ses deux mains car elle avait l'impression d'avoir une gueule de bois incurable. Sa mâchoire picotait tandis que la migraine inévitable qui survenait toujours après ses « téléportations » s'emparait de son cerveau.

— Eli, Eli..., chanta-t-elle doucement.

Son amie Karlijn lui avait appris que chanter aidait parfois. Son amie qui, depuis de nombreuses années, occupait une tombe solitaire dans un cimetière de La Haye. Oh, Karlijn ! Tu as joué avec des choses auxquelles tu n'étais pas préparée, et regarde où cela t'a conduit...

Lucinda essaya de réprimer un frisson. Cette pensée était très arrogante de sa part, elle le savait. Qui était-elle pour juger les motivations de Karlijn ?

Le chant était celui de Jésus, quand il se lamentait sur la croix et demandait à son Père qui est aux cieux de le délivrer. Non pas que Karlijn voyait en Jésus davantage

qu'un « autre guide spirituel ». Elle était catégorique sur le fait que Jésus était tout aussi important que Bouddha ou que tous les autres esprits connus dans le monde entier. Lucinda n'avait jamais su où ni avec qui Karlijn trouvait son réconfort spirituel. Karlijn avait ses propres idées sur les dieux, les démons, les moines, les vampires et les anges.

Lucinda se sentait souvent désespérée face aux idées arrêtées de son amie. Elle avait même fait part de ses inquiétudes à Royal Riek, la femme qui, pour elle, devait avoir été Marie, la mère de Jésus, dans une vie antérieure.

— Karlijn va s'attirer des ennuis si elle continue comme ça ! avait-elle dit d'un air angoissé.

Puis elle avait rougi. Qui était-elle pour critiquer Karlijn, la maîtresse Reiki ? Lucinda n'était alors qu'une nouvelle venue dans le monde spirituel des Rieken, des Karlijn et des Rolanda. Elle était la plus jeune d'entre-elles et était censée ne rien savoir ! Rien !

Riek l'avait regardée d'un air alarmé. Lucinda savait que, pour une raison ou l'autre, Riek avait beaucoup d'estime pour elle. Riek, avec ses drôles de plaisanteries, avait toujours pris Lucinda pour ce qu'elle était : une nouvelle venue, dans le cercle spirituel des femmes, qui n'était troublée par aucun « complexe » ni aucun préjugé. Cela lui donnait encore plus l'impression d'être le vilain petit canard, bien que Riek eût dit en rigolant qu'elle était en fait le cygne parmi les canards.

— Si elle continue comme ça, elle deviendra très malade, Riek ! Quelqu'un devrait l'en avertir !

Riek avait laissé retomber ses épaules, ainsi que le coin de ses lèvres.

— Les choses sont comme elles sont, ma chérie.  
Revenir en arrière ne serait pas facile pour Karlijn... Elle sait ce que tu penses, bien sûr, mais elle fait ce qu'elle veut.

— Je déteste avoir raison !

Lucinda avait serré les dents lorsque l'on avait fait descendre lentement le beau cercueil blanc brillant dans la tombe profonde. Elle aurait voulu ajouter un « nom de Dieu » retentissant, mais son respect pour Le tout Puissant universel avait grandi au fil des ans pour atteindre des proportions extraordinaires, maintenant qu'elle savait ce qu'elle savait, et elle avait donc gardé prudemment son sacrilège pour elle-même.

À présent, des années plus tard, tout ce qui restait de Karlijn, c'était ce chant... Eli ! Eli ! Ce chant qui venait du seul Grand Esprit vers qui son cœur semblait toujours se tourner.

Bon sang !

-

Il la trouva blottie contre la rambarde glacée.

— Luce ? demanda-t-il d'un air préoccupé.

Elle lui fit une grimace, les yeux plissés.

— Bon sang, pas encore une fois, hein ?

Il mit ses grandes mains dans les poches de sa veste de ski.

— C'est peut-être le Chablis ?

Elle secoua la tête, tandis que ses yeux bruns étrangement teintés de bleu se remplissaient de larmes.

— Je vais envoyer l'hélicoptère au niveau intermédiaire, dit-il sur un ton bourru, Jean-Paul viendra te chercher là-bas. Je retourne à l'intérieur.

Il fit brusquement demi-tour, mais changea d'avis au même instant. Il se mit à genoux à côté d'elle, regrettant déjà sa réaction pas très gentille, et l'embrassa doucement sur les lèvres.

Elle était son étoile, celle qui le guidait. Il semblait toujours l'oublier si rapidement ces derniers temps !

— Ton visage va geler à cette altitude..., marmonna-t-il en rattrapant une larme sur son doigt.

Il lui sourit.

— Ne devrais-tu pas être habituée à vivre à une hauteur plus élevée ? dit-il en plaisantant.

— Je ne sais pas..., murmura-t-elle avec difficulté, ces maudites téléportations ! Je ne m'attendais pas à en avoir une ici, mais dès que je me suis retrouvée dans la première remontée mécanique, j'ai commencé à avoir la nausée. Je suis désolée, mon amour, je ne suis plus comme la plupart des femmes !

Il gloussa amèrement. N'était-il pas vrai que tout avantage présentait un inconvénient, tout comme tout inconvénient offrait un avantage ?

— Jean-Paul t'emmènera à Genève. Je viendrai plus tard !

— Les hauts talons rouges plus tard ? demanda-t-elle innocemment.

— Mm, tu m'as donné une idée ! dit-il en souriant.

— Il faut être folle pour venir ici en hauts talons rouges. Ça, c'est typique !

Lucinda entendit un ton désagréable dans sa voix d'ordinaire mélodieuse.

— Oh, allez ! marmonna-t-il d'un air coupable en lui tendant la main afin de l'aider à se relever.

Il la soutint jusqu'au tunnel glacé et fit signe à Jean-Paul de s'approcher.

— J'avais une surprise pour toi, mais elle peut attendre. Je préférerais voir dans tes yeux des larmes de joie plutôt que celles d'un mal de tête !

— Oh, répondit-elle avec regret, ai-je à nouveau gâché une surprise ?

Elle regarda son long dos droit s'éloigner en poussant un profond soupir. Il était si difficile de ne pas l'aimer éperdument, même si une autre personne portant des hauts talons rouges à 3950 mètres d'altitude, attendait probablement avec impatience qu'il retournât au restaurant. Cette stupide femme !

\*

\*

\*

## UN SUAIRE

\*

— Je ne sais vraiment pas comment tu arrives toujours à te débrouiller pour obtenir ce que tu veux, dit-elle en regardant prudemment autour d'elle.

André haussa les épaules, les yeux brillants.

— Tu sais que l'argent ouvre toutes les portes, n'est-ce pas ? Eh bien ça marche aussi avec les portes de garage dans la basilique d'un cardinal.

Il fit un large sourire à Lucinda.

— Nous n'avons pas cessé de rouler dans un trafic dense, et maintenant nous voilà dans un parking à plusieurs étages quasiment vide. Heureusement, il est assez haut pour tes portes.

Elle montra du doigt les portes soulevées de la Ferrari de André.

— Es-tu prête ? demanda André.

Elle fronça les sourcils.

— Tu ne m'as toujours pas dit ce que nous allions faire.

— Je veux que tu vérifies quelque chose pour moi.

Il se détourna d'elle et se dirigea vers la cage d'ascenseur.

— Vérifier quelque chose ? répéta-t-elle platement, tout en marchant rapidement sur ses Jimmy Choo afin de le rattraper.

Elle espérait ne pas se tordre une cheville sur ces maudites chaussures, mais elle savait à présent qu'il

valait mieux succomber à son fétichisme pour les talons hauts.

Il acquiesça tout en appuyant sur le bouton du troisième étage.

— Les Chevaliers m'ont demandé si tu pouvais vérifier l'authenticité de quelque chose.

— Ici, dans le Dôme de Jean-Baptiste ? demanda-t-elle, mais, c'est... c'est là que se trouve le Suaire !

— Quel esprit vif, pour une fois ! dit-il en riant, je crois que nous devons aller par là. Ah ! Le secrétaire du cardinal lui-même !

— Dois-je baiser la bague de quelqu'un ? demanda Lucinda avec hésitation.

André réprima un autre large sourire.

— Cara n'a rien dit au sujet de baiser une bague.

— Cara ? rétorqua Lucinda, mais qu'est-ce qu'elle a à voir avec la vérification pour les Chevaliers ?

— Rien, répondit André tandis qu'ils suivaient le secrétaire du cardinal Poletto, mais elle est la seule catholique pratiquante non divorcée de la famille. C'est elle qui a organisé cette visite, avec l'aide d'un énorme don, naturellement, pour réparer le toit de la chapelle du Suaire. Il a été pratiquement détruit par un incendie en 1997. C'est de bon aloi, n'est-ce pas ?

Lucinda resta sans voix et se contenta de hocher la tête. Elle se surprit à penser que, même si cela faisait six ans qu'elle était mariée avec André, elle ne s'était toujours pas habituée au pouvoir que générait la grande fortune de son époux et de ses beaux-parents.

— Et comme par hasard...

André lui ouvrit une porte et la laissa passer.

— ...ce Duomo est consacré à Saint-André.

Il lui fit un clin d'œil.

— Où allons-nous ? demanda-t-elle, toujours impressionnée, alors qu'ils gravissaient d'autres étages grâce à un ascenseur entièrement fait d'acier inoxydable.

— Dans une chambre forte ignifugée qui a été spécialement conçue après l'incendie de 1997. Le Suaire semble attirer le feu, ce qui n'a rien d'étrange puisque c'est l'élément du diable. Je pense que nous sommes arrivés. Dois-je te laisser seule ?

Elle regarda son mari de travers.

— Je sais que tu n'es pas vraiment croyant, et probablement pas très recevable après tous tes divorces, mais je sais aussi que tu brûles de curiosité. Reste avec moi ! Les gardiens du Suaire ne peuvent pas me laisser seule dans cette pièce et je ne vois donc pas pourquoi tu ne pourrais pas toi aussi y jeter un coup d'œil.

Elle avait le regard fixé sur un linge strié de brun, séquelle des dégâts provoqués par le feu et l'eau.

Elle prit la main d'André et la serra fortement.

Les gardiens du linceul, quelques prêtres de haut rang, l'observaient d'un air sévère. Il lui était interdit de toucher quoi que ce soit. Les gardiens portaient eux-mêmes des gants blancs, même si le Suaire reposait sous du verre blindé, dans un coffre rectangulaire spécial que l'on pouvait rentrer et sortir mécaniquement de la chambre forte dans son intégralité.

— Oh, Dieu du ciel ! murmura-t-elle en appuyant sur sa tempe de la main.

Elle sentit la migraine la gagner, ainsi que la nausée qui l'accompagnait toujours.

— Ça va, ma chérie ? demanda André en la tenant par la taille.

— Une chaise, dit-elle en gémissant, je me téléporte. Oh André, ça ne fait aucun doute ! C'était le sien.

André la fit asseoir sur une chaise qui se trouvait à proximité. De là, Lucinda fixa son regard sur la boîte rectangulaire, en pleine extase. Il étudia son visage discrètement. Son esprit se téléportait-il à nouveau ? Un jour, elle lui avait expliqué qu'elle était prise de vertiges au moment où son esprit se téléportait et se trouvait dans une autre dimension située entre le présent et une autre vie, durant ce laps de temps où elle ne faisait partie d'aucune époque, d'où les réactions de son corps. Cela n'avait aucun sens à ses yeux. À vrai dire, rien n'avait jamais de sens avec Lucinda, et bien sûr, il savait que c'était la raison pour laquelle elle l'avait toujours attiré et l'attirerait toujours.

— Qu'est-ce que tu voulais dire par « c'était le sien » ? demanda André avec curiosité.

Ils étaient revenus dans leur suite, à l'hôtel Principi di Piemonte, et étaient assis sur un canapé confortable.

Lucinda semblait se remettre doucement des effets de sa dernière « téléportation ».

— C'est... je suis censée ne le dire à personne..., balbutia-t-elle.

— De la même façon que tu n'es pas censée parler de La Hiérarchie ?

Il y avait une pointe de moquerie dans sa voix. Lucinda savait qu'il n'appréciait pas le fait qu'elle gardait des secrets

spirituels, mais certains commandements concernant ces secrets étaient gravés dans le marbre.

— À part ça, c'est tellement étrange.

— « Rien d'humain ne m'est étrange » dit-il en lui prenant la main, ce sont tes propres paroles.

Elle baissa la tête.

— J'étais là, tu sais, dans une vie avec Lui.

Il acquiesça. Au cours de leur mariage, elle lui avait peu à peu appris des choses sur la réincarnation et ses idées fermes et profondément ancrées à ce sujet.

— Ne me dis pas que tu étais Marie-Madeleine dans une vie antérieure !

Elle rit sans grand enthousiasme.

— Non, pas Marie-Madeleine. Quelqu'un d'autre. Je suis tout à fait convaincue que je le connaissais durant sa vie sur terre. J'ai senti qu'il était encore présent dans ce tissu. Pas étonnant que Hitler le voulait !

— Pourquoi Hitler voulait-il cet artefact de la chrétienté par excellence ? Pour autant que je sache, il aimait tout ce qui était aryen et trouvait ses racines dans les mythes scandinaves et celtiques.

— Il a également volé la Lance. Peut-être croyait-il que les artefacts le rendraient invincible. Il était extrêmement superstitieux. Pourquoi voulais-tu que je voie le Suaire ?

Lucinda était heureuse de constater qu'elle commençait doucement à se sentir mieux.

— Les Chevaliers apprécient ton jugement, tu sais ça. Si jamais nous acceptons une femme parmi nous, tu seras probablement la première. Quoi qu'il en soit, nous avons reçu une offre pour acheter un artefact différent, découvert récemment, avec la possibilité d'en vérifier l'authenticité avant l'achat. Selon toute probabilité, ce serait celtique,

mais il faudrait des mois pour faire tous les tests nécessaires afin de s'assurer que c'est un vrai, et nous voulons l'acquérir rapidement s'il l'est. C'est un grand chaudron en or. Certains pensent que c'est le Graal, mais il semblerait plutôt que ce soit le Chaudron de l'Abondance fabriqué par les Celtes.

— Oh !

Lucinda mit à nouveau ses mains sur sa tête.

— Grand Dieu, André, est-ce que tu le fais exprès ?

Il se mit à genoux devant le canapé et prit la tête de Lucinda entre ses deux mains.

— Cette réaction signifie-t-elle que c'est authentique ?

Elle réussit à peine à secouer la tête.

— Non, répondit-elle, je me téléporte... encore une fois !

\*

\*

\*

## CHIEMSEE

\*

La femme releva le col de son manteau de vison. Il faisait froid et elle regrettait de ne pas avoir pensé à mettre une écharpe chaude de laine afin de protéger son visage. Tout le monde savait que les manteaux de fourrure n'étaient pas faits pour garder celles qui les portaient au chaud, mais que c'était un regrettable phénomène de mode qui servait à afficher son statut social.

Son regard balaya le mur de pierre du hangar à bateaux dissimulé et elle vit que Hans peinait à porter la grande boîte en carton pesante.

— Hans, dit-elle doucement, je suis là. Mettez cette chose dans le bateau. Vite !

Hans jeta un rapide coup d'œil dans sa direction.

— J'ai presque fini, madame.

Il posa soigneusement la grande boîte à l'avant de la barque.

— Sur la proue, Hans, comme ça, je pourrai la manipuler plus facilement ! s'empessa-t-elle de dire à son majordome fidèle.

— Je vous accompagne ! répondit Hans d'une voix déterminée.

Il n'allait pas laisser son employeuse de soixante-dix ans ramer seule sur un lac glacé au beau milieu de la nuit.

— Hans, je ne veux pas que vous sachiez quoi que ce soit à propos de ce que je vais faire. C'est beaucoup trop dangereux !

Hans serra les dents. Il n'allait pas rester là à discuter avec elle. Il était déjà mouillé jusqu'au cou, alors quelle différence ferait ce dernier voyage à Chiemsee ?

Il secoua la tête.

— Ce sera plus facile à deux que toute seule, madame.

— Si jamais il découvre que je l'ai jeté ici avec votre aide, nous connaîtrons une mort horrible ! lui répondit-elle.

— Pourquoi cette chose est-elle si importante pour vous ? demanda Hans.

Elle rit amèrement.

— Cette chose m'intéresse uniquement parce que *lui* y attache autant d'importance. C'est lui-même qui me l'a dit, ce maudit meurtrier !

Hans essaya de réprimer un frisson. Personne, absolument personne, n'osait parler du Führer de cette manière.

Elle regarda soudain le chemin où la DKW, empruntée au jardinier, était garée. Avait-elle entendu quelqu'un ?

— Vite ! lui ordonna-t-elle.

Ils pourraient discuter plus tard des raisons qu'elle avait de mettre Hitler dans une colère dont il aurait du mal à se remettre. Ah ! Elle connaissait si bien ce scélérat ! Un peu de justice serait faite !

\*

\*

\*

# RETOUR À BERLIN (1943)

\*



\*

Yi King Hexagramme 41 : Le Sacrifice

-

Signes Mixtes :

Ce n'est qu'après une mort par sacrifice que l'on pourra  
s'épanouir dans une nouvelle vie.

\*

Le mal se montre  
Haut comme une montagne.  
Tandis que le cœur se noie  
Dans les profondeurs des Eaux Noires,  
L'âme s'élève dans les airs.

\*

Elle dut parcourir tout le chemin de Wannsee à Monbijou à pieds. Le quartier de villas avoisinant Wannsee, là où habitait sa grand-mère, n'avait jamais été bien desservi par les transports publics, pour la simple raison qu'aucun des propriétaires de ces villas n'avait à utiliser ce genre de moyen de déplacement.

À sa grande déception, Hans n'était pas venu l'attendre avec la voiture à la gare de la Friedrichstrasse. Elle l'avait cherché parmi les débris du toit de cette grande gare et dans les rues bombardées, mais Hans, le légendaire majordome et chauffeur de sa grand-mère, n'était nulle part. Elle s'était demandé si le télégramme qu'elle avait envoyé avant de monter dans le train à Travemünde avait été délivré.

La maison de sa grand-mère était située dans un coin de la partie seigneurial de Grunewald. C'était en effet bien mieux de descendre à Wannsee, mais cela ne voulait pas dire qu'il ne lui restait pas une assez longue distance à parcourir à pieds pour arriver au portail de la villa.

Elle se disait qu'elle avait de la chance qu'il y eût encore une liaison entre Friedrichstrasse et Wannsee, car de nombreuses bombes lâchées par les forces alliées étaient tombées sur Berlin récemment.

Le père de sa grand-mère, son arrière-grand-père Friedman, avait fait construire la villa à Grunewald après s'être enrichi en investissant considérablement dans la sidérurgie allemande de la région de la Ruhr. Lisa se souvenait de lui comme d'un homme presque comique, moustachu, sombre et autoritaire, qui se promenait toujours vêtu d'un costume noir à queue-de-pie. Il était toujours très digne et la seule extravagance qu'on lui connaissait, c'était son mariage avec Éliisa Meyer, la jolie fille juive d'Éli Meyer, le « négociant en tout, mais principalement en or ».

Sarah Friedman, sa grand-mère, était leur fille unique, au grand chagrin de son arrière-grand-père Rudolf Friedman qui n'avait jamais eu de fils pour hériter de son

grand empire. Il s'était montré incroyablement et incontestablement patriarcal. Pour lui, Grand-mère était là pour bien se comporter et obéir.

Cela n'avait jamais vraiment été un problème pour sa grand-mère Sarah que son père fût autoritaire. Elle avait même osé épouser le beau Hollandais Thomas Vellinga, dont elle était tombée éperdument et irrévocablement amoureuse quand il avait rendu visite à son père pour affaires à Berlin. Thomas était un homme indiscipliné qui vivait loin de Berlin, à Rotterdam. Lorsqu'il mourut à cinquante-neuf ans, sa grand-mère Sarah retourna à « Monbijou », la maison de ses parents à Grunewald. Sa fille Élisabeth, alors déjà mariée à l'armateur Jan Voerman, resta à Rotterdam, avec ses deux enfants, Lisa et Hans.

-

Lisa posa sa valise pour changer de mains. Elle soupira d'un air découragé. L'entièreté du voyage de Travemünde à Berlin avait vraiment été difficile.

Sa grand-mère l'avait envoyée chez une cousine éloignée allemande, du côté de son père, lorsque les premières bombes alliées avaient commencé à tomber sur Berlin.

Elle lui avait demandé de venir à Berlin en 1939 pour avoir l'occasion de se faire connaître dans les hauts cercles allemands. Dans un sens, Grand-mère semblait avoir parfaitement bien choisi son moment ; les Allemands avaient conquis Rotterdam en 1940 et depuis le bombardement, on rapportait que c'était toujours le chaos dans cette ville qui connaissait des moments difficiles, notamment parce que des ouvriers étaient

fréquemment enlevés pour aller travailler pour l'Arbeidseinsatz allemande, la main-d'œuvre de Adolph Hitler qui était traitée comme des esclaves.

Les parents de Lisa, qui se rendaient bien compte de ce que cela signifiait pour une fille d'avoir une grand-mère juive et un grand-père allemand à cette époque, étaient heureux que sa grand-mère voulût l'avoir auprès d'elle à Berlin.

La compagnie maritime de son père était restée inactive en 1939, en raison du manque de commandes. Son père avait été tout au moins assez riche pour leur permettre de continuer à vivre dans leur villa de Kralingen, jusqu'à ce que les Allemands avides confisquassent la maison en 1940. Père, Mère et Hans avaient été forcés de se réfugier à Ijsselmonde, où leur oncle Dirk Voerman possédait plusieurs petites maisons pour ses ouvriers.

Cela avait été une transition un peu difficile, de passer d'une villa spacieuse à une petite maison composée uniquement de trois pièces, mais les parents de Lisa s'étaient estimés chanceux de pouvoir avoir un nouveau toit sur leurs têtes.

Jan Voerman était heureux de ne jamais s'être vanté des origines allemandes de sa femme, dans la mesure où il l'avait épousée seulement deux ans après la fin de la Première Guerre mondiale. En dépit de leur neutralité dans cette guerre, les Hollandais avaient bien vite cessé d'être très impressionnés par tout ce qui était allemand. Si quelqu'un se posait des questions sur le léger accent de sa femme, il disait qu'elle venait du Limbourg ; là-bas, les gens parlaient en mélangeant l'allemand et le néerlandais.

L'oncle Dirk laissait à son frère la petite maison d'ouvrier, mais il était toujours nerveux à ce propos. Sa belle-sœur n'était certes qu'un quart juive, mais selon les lois juives, elle était considérée comme entièrement juive parce que pour eux, un enfant prenait la religion de sa mère. Qui plus est, les parents de la mère de Lisa étaient bel et bien allemands. Dans les provinces néerlandaises occupées, il n'y avait rien de pire pendant la Seconde Guerre mondiale. La mère d'Élisabeth avait cessé de pratiquer la religion juive depuis longtemps. Le jour où Éli Meyer avait épousé Rudolf Friedman, elle avait aboli de sa vie la Torah et toutes ses règles compliquées et restrictives. Son père Éli avait observé ce fait nouveau avec tristesse, mais depuis la mort de la mère de Sarah, Éli était intraitable sur ce sujet.

Ce mariage financièrement avantageux, Éli le considérait comme un don du ciel, et quand la communauté juive commença à l'exclure, il accepta la situation avec cette résignation typiquement juive.

« Oh oui, une fille malheureusement entêtée ! Ces enfants, avec leurs idées modernes... », avait-il tendance à dire à Rabbi Pratzman sur un ton plaintif. Il avait donc donné à la synagogue une somme d'argent, pas trop grosse, mais suffisante pour apaiser le conseil juif. Cette situation l'avait bien sûr peiné ; un Juif devait toujours rester juif !

La population d'IJsselmonde ne coopérait pas non plus de bon cœur. En ces temps dangereux, toute « nouvelle » famille était regardée avec méfiance, surtout une famille venue s'installer dans la maison des Moserman. Une nuit, les Moserman avaient été emmenés dans un camion

allemand et on ne les avait plus jamais revus. Tout le monde à IJsselmonde avait ses soupçons quant au sort de cette famille, mais personne n'osait les exprimer à haute voix. Ce qui était peut-être arrivé aux Moserman engendrait la pitié, mais aussi la peur. Avec les Allemands, on ne savait jamais. Les gens étaient trop bien informés sur les traitements préférentiels et les trahisons. Comment pouvait-on rester courageuse quand on avait des enfants à maintenir en vie, alors que son mari était parti parce qu'il se cachait ou parce qu'il avait été emmené pour l'Einsatz quelque part en Allemagne ou encore plus loin ?

Élisabeth était considérée comme une étrangère à IJsselmonde et on ne croyait qu'à moitié à ses origines limbourgeoises. Non, il valait mieux ne pas s'approcher de la famille Voerman, même si elle était en quelque sorte apparentée à la famille qui offrait à la moitié d'IJsselmonde leur moyen de subsistance.

-

Lisa avait été anxieuse pendant tout le voyage, mais heureusement, il n'y avait guère eu d'inspections pendant le trajet. Au cas où on l'interrogerait, elle avait concocté une petite histoire ; elle dirait qu'elle se rendait à Grunewald pour y travailler comme domestique. Tout le monde devrait pouvoir comprendre que la grande dame âgée appartenant à la famille de Friedmann Stahl avait besoin de la compagnie et des soins d'une jeune femme active. Heureusement, ni le nom de famille de Lisa, Voerman, ni celui de sa grand-mère, Vellinga-Friedman, n'avaient éveillé de soupçons chez les contrôleurs et autres inspecteurs de train.

Naturellement, la mère d'Élisabeth n'avait jamais trouvé nécessaire d'orner ses vêtements de l'étoile jaune et noire de David. Déjà qu'elle était un quart juive contre sa volonté, alors pour elle, ses enfants n'avaient rien à voir avec ça. En outre, selon la nouvelle loi allemande, sa propre mère était une « Halbjude » (à moitié juive) et par conséquent, elle n'était pas régie par les mêmes règles que les « Volljuden » (les purs Juifs), d'autant plus qu'elle avait contracté un soi-disant « mariage mixte ».

En dehors de sa beauté, Élisabeth avait également hérité du bon sens de sa mère et de sa grand-mère, et sa décision au sujet de l'étoile juive lui avait toujours semblée juste. Lisa avait attiré une autre sorte d'attention durant son voyage, qui n'avait rien à voir avec le fait d'être juive ou non ; elle était extrêmement attirante. Mais en général, la plupart des Allemands étaient trop occupés avec les nouvelles concernant les guerres de leur Führer, les bombardements alliés et la mobilisation pour la Russie, où la bataille de Stalingrad avait commencé au début de l'année et semblait rapidement se transformer en une catastrophe pour leur chef tant admiré.

-

Lisa se souvenait comme sa mère avait eu l'air triste lorsqu'elle avait accepté avec enthousiasme la proposition de sa grand-mère de venir chez elle, en 1939. Lisa venait d'avoir dix-huit ans et elle ne s'était encore attachée à aucun garçon aux Pays-Bas.

Les jeunes Hollandais de Kralingen, suffisamment éligibles aux yeux de la mère d'Élisabeth pour être autorisés à venir courtiser sa fille, avaient autre chose en tête alors qu'il semblait qu'une guerre à grande échelle

s'annonçait peut-être. Puis il y avait toujours ses origines allemandes qui étaient un facteur récurrent. Non, Lisa n'avait probablement rien à perdre en tentant sa chance à Berlin. Être à moitié hollandaise à Berlin, c'était toujours bien mieux que d'être à moitié allemande en Hollande !

-

Durant son voyage en train, Lisa avait regardé le ciel avec inquiétude. Les Alliés bombardaient quotidiennement les ports allemands et la région de la Ruhr. Elle ne pouvait que prier et espérer que son train ne serait pas frappé par une bombe.

Ce fut une surprise désagréable pour Lisa de ne pas trouver Hans avec l'Adler noire de sa grand-mère à la gare de la Friedrichstrasse. Elle avait été obligée de se renseigner pour savoir à quelle heure partait le train urbain pour Wannsee et à sa grande déception, elle avait découvert que les horaires qu'on lui avait donnés ne correspondaient pas exactement à la réalité. Bien qu'elle fût arrivée à la gare à une heure et demie, il était tard dans l'après-midi quand elle avait enfin pu obtenir une place dans le tramway de la ligne Sud.

-

Après s'être trompée de rue pour la troisième fois, Lisa posa sa valise dans l'herbe de la grande allée ornée de chênes et de tilleuls. Légèrement essoufflée, elle s'assit sur sa valise et joua avec ses chaussures basses noires qu'elle portait depuis près de deux ans, en raison de la pénurie qu'engendrait la guerre. Elle décida d'ôter son foulard et secoua ses boucles brun-roux qui dansèrent sur ses épaules. Elle mit la main dans son sac en cuir noir pour en sortir son boîtier compact de poudre incluant un

miroir. Dans ce miroir, un visage légèrement en sueur et fatigué la regardait. Des petites gouttes de transpiration perlaient au-dessus de ses lèvres pulpeuses d'un rouge rose. L'été était arrivé tôt cette année et pour un soir de mai, il faisait exceptionnellement chaud. Là, elle était assise quelque part au beau milieu de l'Allemagne, un pays qui était en guerre avec le sien, mais qui était également la patrie de ses ancêtres. Elle avait vingt et un ans depuis le 25 avril 1943, ce qui voulait dire depuis une semaine seulement. Elle plissa ses yeux gris face à la lumière encore abondante du soleil couchant. Elle avait envie d'enlever son chaud imperméable doublé, mais cela signifiait qu'elle devrait le porter sur son bras. Elle décida qu'il valait mieux le garder sur elle et se releva, non sans mal.

Lisa avait toujours été un peu ronde, mais son séjour à Travemünde avait quelque peu changé ça. Elle n'avait pas manqué de nourriture là-bas, mais elle n'avait pas pu s'offrir le luxe de manger des bonbons ou autres douceurs. Ses rondeurs avaient donc fondu comme neige au soleil. Son amour pour les balades en bateau à rames sur « das Meer », le lac, lui avait valu une musculature affinée qui lui allait vraiment très bien. Ce n'était pas tout à fait en accord avec la mode de l'époque, mais de toute façon, qui pouvait se soucier des tendances actuelles dans un pays en guerre ?

Elle frotta sa jupe plissée grise et reprit la route en soupirant. Si seulement elle pouvait déjà être arrivée...

-

Le gros homme au triple menton tapotait son cigare d'un air ravi tout en parlant dans le cornet du téléphone.

— Alors, vous avez trouvé cette maudite vieille Juive ? cria-t-il au téléphone, et son domestique aussi ? Quoi, de la résistance ? Que croyait-il, cet idiot ? Hein ? Passé à tabac ? Qu'est-ce que cela peut me faire qu'il ait l'air d'un Aryen ? Hein... ? Eh bien, la décision vous revient entièrement... Contentez-vous de mettre cette Friedman dans un véhicule et faites-le immédiatement ! Et la maison ? Bien joué, la Stadtscommandatur sera fière de vous !

Heureux, il raccrocha le téléphone. Il rit d'un air sévère et ne put s'empêcher de se frotter ses grosses mains.

— Voilà, Sarah Friedman, murmura-t-il, c'était juste entre vous et moi !

Il plongeait profondément dans ses pensées. Il avait toujours su qu'il y avait quelque chose qui n'allait pas avec les origines de la famille Friedman. Mais tant qu'il nourrissait l'espoir d'une union avec Sarah Friedman et sa fortune, son secret était bien gardé avec lui. Il y a dix ans, Sarah Vellinga, née Friedman, avait remué ciel et terre pour pénétrer dans les archives de l'administration municipale de Berlin afin de falsifier l'état civil de sa mère. Finalement, elle s'est donné du mal pour rien car les dossiers ont été détruits lors d'un récent attentat.

Et avouons-le, pensa-t-il en souriant, tout le monde savait au sujet de Rudolf Friedman. Il y a plus de soixante ans de cela, la presse avait largement parlé de ce mariage romantique. Quelle absurdité, bien sûr ! Cette salope de Meijer tenait Friedman, ce magnat de l'acier, bien plus que par le bout du nez. Il suffisait de consulter les anciens journaux pour découvrir son origine juive.

Elle devait penser être en sécurité, la pauvre cloche...

Il se rappela avec une grande amertume de la façon humiliante avec laquelle Sarah avait répondu à sa proposition en mariage. C'était il y a quelques semaines, lors d'un splendide dîner à la Chancellerie d'État, avec tous les officiers SS les plus haut gradés. Cela avait été assez difficile de la persuader de s'y rendre car elle acceptait rarement de telles invitations. Et puis là, elle avait bavardé pendant des heures avec un type de Grüppentransport, un quasiment moins-que-rien dans une pièce remplie de personnes qui brillaient comme des diamants. Tous les officiers supérieurs du Reichsicherheits Hauptamt étaient là, pour l'amour de Dieu !

Elle avait ri quand il avait eu le courage de lui demander. Elle avait hurlé de rire !

« Pas même si vous étiez le dernier homme sur terre », avait-elle dit, « je préférerais encore prendre une femme ! »

Oh mon Dieu, quel souvenir !

Il s'adossa à sa chaise de bureau en bois et en cuir.

Le pouvoir est un tel délice ! Un coup de téléphone de sa part au Juden-Referat de la Gestapo et le temps de Sarah Friedman ici sur cette terre était terminé. C'était une excellente idée d'avoir surveillé tous ses faits et gestes. Elle avait failli lui échapper dans la voiture qu'elle avait empruntée à ce jardinier. Dieu sait ce qu'elle allait faire à Chiemsee, mais il avait réussi à l'arracher de cet endroit, elle et son majordome aryen !

Demain, il irait inspecter cette maison. À partir de maintenant, ce serait *sa* maison, avec tout ce qu'elle

contient. Il pouvait difficilement attendre, mais s'il y allait aujourd'hui, il pourrait éveiller les soupçons.

C'était qui déjà qui distribuait toute chose à la Vermögensverwaltung ? Karl Guttman ?

Il sourit en entendant la voix modérée de Guttman au téléphone.

— Salut Karl, cria-t-il dans le cornet, j'ai juste besoin de savoir quelque chose, mon ami. Sur quelle liste se trouve la maison de cette Juive Friedman ? Je voudrais faire une offre !

Il sentit la colère monter en lui quand Guttman lui répondit qu'il n'avait pas eu cette liste et qu'il demanderait à sa secrétaire de la chercher pour Herr Doctor Meister Lowenau.

— Bon sang, Guttman, vous devez savoir à quel point il faut être rapide quand on fait des offres !

Il faillit cracher dans le téléphone. Lui, le Staatsanwalt de Berlin, obtenir une telle réponse !

Il eut quasiment une crise cardiaque en entendant la remarque qui suivit.

— Herr Doctor Meister, la maison a été récupérée par le service du logement de la Chancellerie du Reich...

Guttman fit délibérément une pause après cette remarque. Donner à Herr Doctor Meister Lowenau, Staatsanwalt de Berlin, la déception de sa vie était quelque chose qu'il fallait savourer.

— Qu'est-ce que vous avez dit ?

Guttman faillit glousser.

— Herr General Heinz Guderian, de la deuxième division de cavalerie allemande de la Wehrmacht, aura

besoin de la maison lorsqu'il séjournera à Berlin, à son retour entre deux batailles.

Il daigna en outre expliquer que le Führer lui-même en avait décrété ainsi. Le neveu de Guderian, officier et quartier-maître responsable du logement pour les troupes de la section Berlin-Spandau, irait là-bas le plus tôt possible afin de s'occuper de tout.

Le téléphone de Herr Doctor Meister Lowenau eut peine à résister à la force avec laquelle il avait raccroché.

-

Au moins, Grunewald était paisible et rustique. Les villas s'épalaient le long de la route principale qui traversait ce quartier de Berlin tant admiré. Elle s'était perdue plusieurs fois dans les longues avenues, qui à ses yeux se ressemblaient toutes, mais était finalement arrivée devant l'imposant portail en fer forgé de la maison de sa grand-mère.

Son arrière-grand-mère, Élisabeth, avait su ce qu'elle voulait quand elle avait persuadé Rudolf Friedman de construire une maison dans ce quartier huppé qu'était Grunewald. Après tout, c'était là que résidait la haute société de Berlin, ainsi que les membres les plus riches de l'aristocratie prussienne qui voulaient avoir leur pied-à-terre dans cette ville. Élisabeth avait tourné les résidents du quartier contre elle en appelant sa maison « Monbijou », du même nom que le vieux château démolí de Frédéric le Grand. Quelle arrogance ! Mais Élisabeth Friedman était aussi têtue qu'elle était belle, et pendant de nombreuses années, elle fut à la tête des « cliques chics » de Grunewald.

Cela faisait un certain temps que Lisa attendait que quelqu'un réagît au son de la cloche de la porte d'entrée qu'elle avait fait retentir avec insistance.

Elle avait finalement reconnu le portail de Monbijou au bout d'une des nombreuses avenues de Grunewald. Toute cette zone avait miraculeusement échappé aux bombardements des avions alliés. Peu de villas montraient des signes de destruction. À sa grande surprise, les belles portes en fer forgé avec leurs volutes style Renaissance étaient grandes ouvertes et l'Adler de sa grand-mère était garée négligemment dans le jardin de devant, au beau milieu du parterre.

Elle n'était pas surprise de voir les deux voitures officielles noires avec des drapeaux nazis sur le côté. Depuis des années, sa grand-mère essayait de trouver son équilibre dans une Allemagne en pleine mutation, et à Grunewald, on attirait toujours beaucoup l'attention. Parfois, il fallait savoir hurler avec les loups dans la forêt.

Pourtant, Lisa eut soudain une appréhension. Elle regarda autour d'elle avec une certaine suspicion intuitive avant de faire retentir à nouveau la cloche de la porte d'entrée, mais cette fois, avec hésitation.

Elle ne s'attendait pas à voir le jeune sous-officier allemand qui lui ouvrit la porte.

Il la regarda de haut en bas.

— Quoi ?

— Euh... Frau Friedman attend ma visite..., balbutia-t-elle, peu sûre d'elle.

Pourquoi Hans n'avait-il pas ouvert la porte, ou Sofia, la servante ?

— Mm...

Le jeune homme réfléchit intensément pendant un instant tout en suçant ses dents irrégulières.

— Entrez donc, mademoiselle !

Il regarda la beauté aux cheveux roux qui se trouvait devant lui, d'un air admiratif. Il avait vu beaucoup de belles filles à Berlin, mais à son avis, celle-ci tenait le pompon. Il se demanda distraitement de quelle partie de l'Allemagne venait son accent prononcé.

Lisa devint rouge pivoine lorsqu'elle remarqua la façon dont il la regardait. Elle hésita un instant et puis le suivit dans le couloir. Sa valise resta debout dans l'embrasure de la porte car le jeune homme ne l'emmena pas pour elle à l'intérieur.

Lisa écarquilla les yeux. Le vestibule de sa grand-mère, habituellement bien rangé, était sans dessus-dessous ; des manteaux avaient été jetés en tas sur le sol et le long tapis persan ondulait étrangement, comme si quelqu'un l'avait soulevé et puis relâché.

Il n'y avait aucun signe de grand-mère, ni de Hans ni de Sofia.

Lisa s'arrêta brusquement.

Le jeune caporal se retourna et fronça les sourcils. Lisa le regarda froidement. Il n'avait pas plus de vingt ans. Son visage était agréable et ses traits presque comiques, sans doute parce qu'il avait un menton pointu, des yeux légèrement bridés et des cheveux bouclés qui dépassaient de son képi de la Wehrmacht.

— Fräulein ?

— Je...euh...

Lisa détestait faire preuve d'un manque d'assurance devant lui.

— Je suis ici pour Frau Friedman. Elle veut que je travaille pour elle.

Un bruit sourd retentit dans les escaliers.

— Qu'est-ce que c'est, Rolf ? demanda une voix joyeuse.

À l'étage, un officier était penché sur la balustrade et regardait la jeune femme avec un intérêt manifeste.

— Mademoiselle est apparemment ici en visite, Herr Untersturmbannführer ! répondit Rolf tout en se mettant immédiatement au garde-à vous.

— Himmel ! répondit l'officier, quelle belle trouvaille, Rolf. Pourquoi êtes-vous ici, Fräulein ?

Il continua sans attendre la réponse.

— Emmenez-la dans le petit bureau du vestibule, avant que la Gestapo ne se sente obligée de l'interroger. Et gardez bien le silence tous les deux !

Rolf acquiesça et poussa Lisa dans une petite antichambre située en face de l'escalier.

— Attendez ici Fräulein et faites le moins de bruit possible ! Ces hommes de la Gestapo ne sont qu'une bande de fous qui pourraient rendre les choses très désagréables pour vous.

Il continua en murmurant.

— Il vaut mieux que vous discutiez avec mon patron qu'avec eux.

Déconcertée, Lisa s'affala sur une chaise dans l'antichambre. Cet endroit restreint était tout en pagaille ; les rideaux avaient été arrachés des fenêtres et les peintures gisaient en tas dans un coin de la pièce.

Elle dut se contenir afin de ne pas claquer des dents en sachant que la Gestapo était dans la maison. Qui n'avait

pas entendu les histoires sombres au sujet de cette police secrète qui avait apparemment le droit de vie et de mort dans le nouveau Reich de Hitler ? Ils s'occupaient principalement des affaires d'espionnage et... des Juifs. Lisa se demanda si c'était pour cette raison qu'ils étaient là, parce que sa grand-mère était à moitié juive. Mais sa grand-mère ne craignait rien ! Elle était la veuve d'un Hollandais d'apparence aryenne et d'origine frisonne. Elle était censée être une « Halbjudin », et une extrêmement riche en plus. Grand-mère disait que l'avantage de l'argent, c'était qu'il ouvrait toutes les portes et fermait toutes les bouches.

Lisa se mordit pensivement la lèvre. En gros, elle allait devoir faire preuve d'une grande prudence...

Rolf continuait à la regarder.

— Fräulein, restez ici jusqu'à ce qu'ils soient partis. Ils fouillent les étages supérieurs de la maison à la recherche de... euh... crimes contre le Reich allemand.

Son regard semblait lui transmettre un avertissement.

— L'Untersturmbannführer et moi-même sommes ici sur les ordres de la Chancellerie du Reich. La police du patrimoine a commencé à vider la maison, mais actuellement, les ordres ont changé, parce que quelqu'un d'autre va venir habiter ici par ordre du Führer lui-même. C'est un général célèbre.

Il continua sur le ton de la confiance.

— Par coïncidence, c'est l'oncle de l'Untersturmbannführer !

— Crimes contre le Reich ?

Lisa devint blanche.

— Frau Friedman ?

— Elle a caché le fait qu'elle était juive, dit brusquement Rolf.

Sa formation dans la Hitlerjugend (jeunesse hitlérienne), puis avec la Wehrmacht, avait toujours été axée sur la haine contre la population juive.

— Il vaudrait mieux que vous n'ayez rien à voir avec elle, Fräulein, dit-il d'un air préoccupé, mais aussi menaçant.

La beauté de Lisa le rendait plus doux que d'habitude, mais l'idée qu'elle eût peut-être quelque chose à voir avec la Juive l'emplissait d'aversion.

— N... Non..., répondit Lisa en balbutiant.

Elle savait qu'elle devait bien réfléchir.

— Mme Friedman m'a embauchée pour m'occuper de sa maison. Ma mère a travaillé pour elle quand elle vivait encore à Rotterdam. Frau Friedman se sentait seule et était désemparée...

Elle se rendit compte que ce n'était pas très intelligent d'avoir mentionné ce dernier fait à un garçon qui avait appris à mépriser les Juifs.

— Je vais parler à l'Untersturmbannführer, dit Rolf après avoir réfléchi sérieusement.

Il savait que son jeune patron allait jusqu'au fond des choses, et puis livrer une fille, et en plus une si belle, aux mains de la Gestapo, juste parce qu'elle avait sonné la cloche d'une porte d'entrée à un mauvais moment, c'était aller un peu trop loin à ses yeux.

-

Kaj Guderian scrutait Lisa d'un air sévère.

Dès que ses collègues hostiles de la Gestapo étaient partis, il s'était rendu à l'antichambre.

Lisa tremblait encore d'avoir entendu passer la Gestapo près de la petite pièce où elle se cachait.

— Mon Hauptscharführer m'a dit que vous êtes venue ici pour être la gouvernante de la Juive, dit-il sèchement.

Lisa fut surprise du ton menaçant de sa voix.

— Il n'y avait plus grand-chose à manger à Travemünde, dit-elle doucement, et ils m'ont donné la chance...

— De quoi, demanda Kaj sur un ton sec, de préparer de la nourriture juive ?

Lisa protesta faiblement.

— Non, non, je devais prendre soin d'elle ! Je suis sûre qu'elle avait un cuisinier ou quelqu'un de la sorte. Personne n'a jamais parlé de nourriture juive. Je ne savais même pas qu'elle était juive !

Elle rougit en donnant ces réponses à l'officier.

Pardonne-moi, Grand-mère, songea-t-elle, impuissante.

L'Unterstürmbannführer fronça les sourcils.

— Savez-vous cuisiner et diriger une maison ? Même une grande comme celle-ci ?

Quand elle fit oui de la tête, son attitude changea.

— Nah, Liebchen, dit-il soudainement et d'une humeur très certainement meilleure, alors vous pouvez tout de suite nous préparer un repas et travailler temporairement pour la Wehrmacht.

Il rit en la voyant complètement abasourdie.

-

Cette nuit-là, Lisa perdit sa virginité avec Kaj Guderian, Unterstürmbannführer dans la Wehrmacht.

Il s'était emparé d'elle sans cérémonie. Il était entré dans sa chambre sans frapper et avait pris place sur son lit, la maintenant allongée d'un seul bras. Lisa avait choisi l'une des plus grandes chambres du quartier des serviteurs situé dans la maison.

Elle avait parfaitement compris qu'il faisait exactement ce qu'il avait prévu de faire avec elle dès l'instant où il avait posé ses yeux sur elle. Elle n'avait opposé résistance que lorsqu'il s'était rapidement introduit dans son corps vierge, ce qui avait provoqué en elle une douleur aiguë. Comme il n'avait pas lâché prise, elle avait essayé de supporter ce mal et avait remarqué que progressivement, la douleur avait disparu.

Kaj avait été surpris qu'elle fût encore vierge.

« Alors, ma Liebchen, je suis le premier, n'est-ce pas ? » avait-il dit en jubilant, après avoir allumé une cigarette.

Les fois suivantes, il la traita avec douceur. Elle semblait avoir réussi à l'appivoiser avec son innocence.

Elle devint sa maîtresse. Il ne lui donna que de petites tâches ménagères à accomplir car il avait fait venir du personnel de l'Intendance de Spandau.

Maintenant, elle n'avait plus qu'à le supporter dans son lit, et souvent plusieurs fois par jour.

Kaj Guderian, âgé de vingt-quatre ans, était le seul neveu de Heinz Guderian, général d'une division de cavalerie de la Wehrmacht. Kaj avait reçu des instructions et devait préparer la maison Friedman pour l'arrivée de son oncle. Parce qu'il avait souffert de dysenterie au cours de son entraînement dans la cavalerie, il avait été temporairement placé à la Dienst

Haushaltung (service ménager). Pendant ces guerres qui amenaient Hitler à conquérir les pays avoisinants, cela s'avérait être un travail plutôt facile et une solution bienvenue pour un jeune homme qui donnait de l'importance à la vie. Par contre, il commençait à ne plus apprécier son travail, d'autant plus que son oncle pouvait se targuer d'une brillante carrière militaire et était même devenu un confident de nul autre que le Führer lui-même. Kaj n'avait même pas envie d'expliquer à ses amis l'absence de rigueur de son travail.

Kaj espérait que la venue de son oncle lui apporterait quelque chose de bénéfique ; un grand nombre d'officiers allemands étaient morts dans la bataille de Stalingrad et avec un peu de chance, il pourrait obtenir une place aux côtés de son oncle.

En attendant, cela lui plaisait de rester dans cette luxueuse villa de Grunewald, car normalement il vivait dans des chambres louées, à Spandau, là où se trouvaient la plupart des casernes de Berlin. La vie à Spandau n'était pas si mal que ça, bien qu'en raison des guerres sanglantes de Hitler, le nombre des amis qu'il avait là-bas avait rapidement diminué. Beaucoup d'officiers vivaient à Spandau où de nombreux bars et maisons closes permettaient de se divertir le soir.

Kaj avait toujours pris la vie à la légère. Il avait des origines prussiennes et semi-aristocratiques. Si Hitler n'avait pas eu une telle soif de guerre, ses parents l'auraient probablement envoyé étudier dans l'une des plus célèbres universités du pays. À présent, il était officier de carrière, comme le frère de son père, et il ne s'inquiétait jamais de rien. La jeune fille, qui venait d'être

jetée à ses genoux, l'enchantait, avec ses magnifiques cheveux roux châtain et ses yeux bleus. Elle devait avoir les plus belles jambes et les plus beaux seins de tout le quartier.

Il aimait lui apprendre à lui faire plaisir. La petite Lisa n'était pas aussi réticente à avoir des relations sexuelles avec lui que lors de cette première nuit. Peu lui importait qu'elle le fit parce qu'elle avait peur ou pour se protéger.

-

En définitive, Lisa devait s'efforcer de ne pas sombrer dans une profonde dépression. Elle craignait que sa grand-mère Sarah ne fût tombée dans les mains de la Gestapo, non seulement parce qu'elle était à moitié juive, mais aussi parce qu'elle était l'unique héritière d'une gigantesque fortune. Elle était convaincue que les SS trouveraient certainement le moyen de prendre possession de tous ses biens. Elle eut un frisson en se rappelant ce qu'elle avait entendu sur ce que les SS avaient mis en œuvre pour détruire complètement sa grand-mère. Elle se savait aussi impuissante contre eux. Malgré sa crainte, elle était heureuse d'avoir un toit au-dessus de sa tête à Berlin, même si cela signifiait qu'elle devait partager son lit avec Kaj Guderian. Elle savait maintenant qu'elle devait absolument cacher le fait qu'elle était l'une des héritières de la fortune en or de Sarah Friedman.

Ses parents et son frère, qui vivaient à Rotterdam, lui manquaient énormément et durant la journée, cette pensée la hantait. Elle avait envie de hurler en se rappelant la distance qui la séparait de sa famille bien-aimée. Elle ne se faisait malheureusement pas beaucoup

d'illusions de les revoir un jour. Lisa espérait qu'aussi longtemps qu'elle serait l'objet des désirs de Kaj, elle pourrait échapper au triste sort qui l'attendait peut-être. En quelques jours, la jeune fille innocente et choyée qu'elle était, était devenue une femme qui essayait de se faire une place dans un monde de fous. Elle avait enfin compris ce que les hommes voulaient quand ils regardaient une belle femme, et s'était rendu compte qu'elle pouvait utiliser sa sexualité comme une arme dans sa lutte pour survivre.

-

Un bruit à la porte de sa chambre la fit sursauter et sortir de ses pensées. Elle était assise dans le fauteuil situé près de son lit quand Kaj entra dans sa chambre. Lisa vit qu'il n'était pas de très bonne humeur.

Kaj mit immédiatement sa main sous sa jupe et sembla fâché quand il découvrit qu'elle avait mis sa culotte.

— Verdammtes Weib ! Je t'ai dit que tu devais être prête pour moi à n'importe quel moment de la journée !

— Je ne suis pas une prostituée ! rétorqua-t-elle avec colère.

— Ah...

Il ricana et arracha sa culotte d'un coup sec, puis il la fit rouler sur le lit et s'enfonça brutalement en elle.

— Sale putain..., dit-il d'une voix rauque, salope, tu es mon esclave...

Ses mots vulgaires ne la choquaient plus. Au contraire, cela l'embarrassait d'éprouver une profonde excitation et en même temps une grande sensation de pouvoir. Elle, Lisa Voerman, seule dans ce monde fou, dans une ville en mutation, avait Kaj Guderian sous son emprise.

L'esclave, ce n'était pas elle, mais lui ; il était esclave de sa propre luxure.

Tu iras loin, Lisa Voerman, se dit-elle en fermant les yeux, emportée par le plaisir de l'orgasme qui l'envahissait soudain.

\*

\*

\*

## CHRIS 1

\*

Lucinda van Noord s'allongea sur la chaise longue recouverte de draps et de coussins.

— Crois-tu que cela aurait fait une différence si je n'avais pas eu autant de fierté et un tel sentiment de pouvoir ?

Chris Lucassen lui sourit.

— C'est ça, dit-elle en riant, mais qu'est-ce que je crois, hein ? La réponse thérapeutique.

Elle se mit à réfléchir profondément.

— Je pense que ça n'aurait pas changé grand-chose, dit-elle finalement, le plaisir est un péché, on nous l'a bien ancré dans la tête, donc le plaisir avec un nazi... Oui. Officiellement, il devrait y avoir châtement, n'est-ce pas ? Je pense que, au final, cela a amplifié mon sentiment d'être trompée et même trahie. Mais ce qui s'est passé était déjà écrit, et même la façon dont cela s'est passé. Ce n'est donc que la manière dont j'ai interprété les choses qui m'était propre... Que j'eusse été un mouton fier et avide de pouvoir ou un agneau patient, j'aurais été égorgée de la même façon, non ?

— Tu crois ? demanda Chris.

Elle soupira.

— Il est plus facile de se dire que tout était écrit d'avance, ça me permet de me sentir moins coupable... mais plutôt une martyre. Sinon, je pense que j'ai

beaucoup à me reprocher ! Je me suis donnée à un nazi et l'ai - ou les ai - volontairement laissé abuser de moi. Enfin, en tout cas, au moins un. Et ce qui s'est passé ensuite est entièrement de ma faute...

— Oh mais tu n'es pas ici pour parler de ton sentiment de culpabilité, dit Chris en souriant, il faut en finir avec ça. Avec tout ce que tu avais, tu ne pouvais pas changer l'histoire dans cette vie. Tu n'aurais jamais pu éradiquer Ravensbrück toute seule. Tu faisais partie d'un tout. Tu étais une particule de poussière, un instant à un moment donné. Mais je comprends ce que tu veux dire. Le plaisir n'est pas très ésotérique, du moins pas de cette façon. Surtout lorsque cela t'emmène là où tu ne voulais absolument pas aller...

— Mais cela a tout de même servi à quelque chose, répondit-elle pour se défendre, ça a permis finalement de comprendre les choses, depuis lors jusqu'à maintenant... du moins... c'est le facteur humain.

Il hocha la tête d'un air pensif.

— Si tu arrives à penser de la sorte, alors tu es probablement plus loin que tu ne le crois, dit-il en acquiesçant.

Elle joua un peu dans ses cheveux mi-longs brun-roux, tout en réfléchissant.

— Comment cela s'accorde-t-il avec ce qui est prédestiné ? demanda-t-elle pensivement, je ne supporte pas le fait que plus j'y pense, plus cela me semble confus. Et là-haut, ils sont aussi très avarés en réponses...

— Là-haut ?

— Oui, répondit-elle en haussant les épaules, c'est ce que j'appelle la hiérarchie, tu sais ?

— Pas vraiment.

Elle savait qu'elle avait éveillé sa curiosité.

— Tu es une voyante..., dit-il avec hésitation, et il n'y a pas d'étude pour ce genre de chose, comme il y en a pour devenir un thérapeute par régression... Comment peut-on devenir voyant, si ce n'est parce qu'on est prédestiné à l'être ?

Elle sourit.

— Je dois avouer qu'être voyante est une vraie grâce. Je me considère comme une voyante dans la lumière.

Elle rit sans trop d'assurance et leva son doigt théâtralement.

— Rappelle-toi que plus j'explique, plus cela devient compliqué. Mes meilleurs amis me demandent toujours de recommencer au milieu de mes démonstrations parce qu'ils ne parviennent plus à me suivre.

Elle fit à nouveau une pause.

— En résumé, nous sommes tous nés avec un bagage à porter dans notre tête ou notre cœur. Certaines personnes reçoivent un sac à main, d'autres une mallette et certains un coffre, en parlant au sens figuré. C'est comme ceux qui ont un don pour les langues ou un QI élevé. Moi, on dirait que j'ai été choisie pour porter un bagage très spécial. Mon don est très particulier. Cela peut sembler quelque peu fanfaron, mais ce n'est pas mon intention. On m'a donné un paquet un peu plus spécifique à porter dans cette vie, probablement parce qu'il est prévu que j'en fasse quelque chose. Peu importe quoi.

Elle haussa les épaules et continua avec un sourire hésitant.

— Je ne veux pas dire que c'est quelque chose comme ce que Jésus a dû faire sur la croix. Le but des choses se trouve généralement dans un coin minuscule, et on a de la chance si on le déniche avant de mourir.

À présent, c'est un large sourire qu'elle lui adressa.

— Parfois, le résultat ne vaut pas la méthode utilisée pour l'obtenir. Peut-être qu'on m'a donné ce don fantastique juste pour, disons, apprendre à formuler une phrase bien spécifique dans ma tête. Apprendre à comprendre un concept. Et ce serait alors le but de ma vie. Étrange, tu ne trouves pas ?

Il fronça les sourcils, mais elle continua sans lui demander pourquoi.

— Avoir un don, c'est toujours une grâce. Mais mystérieusement, on peut aussi vous l'enlever, si vous avez atteint votre but ou si vous en avez abusé d'une certaine manière... ou pour n'importe quelle autre raison...

Elle ne put s'empêcher de rire d'un air coquin.

— Le mode d'emploi n'est jamais le même. Le don est le processus d'apprentissage réciproque. On en possède déjà la fin, mais on n'en connaît absolument pas le début. C'est en quoi consiste mon métier de voyante. Tout le monde ne peut pas trouver le début ou le point de départ. C'est une chose que j'ai en moi pour aider les gens, mais entre nous, je ne sais pas si je le veux vraiment.

Elle pointa un index vers le plafond.

— Le ciel m'aide. Ce ciel, je l'appelle « là -haut » ou « hiérarchie ». Je peux lier contact avec « là -haut » plus facilement à certains moments qu'à d'autres. La nuit, c'est généralement plus aisé que pendant la journée, mais malheureusement, cela ne fonctionne pas comme, disons, un téléphone. Il ne s'agit pas de composer un numéro une

fois qu'on a décroché le cornet. C'est difficile à expliquer. D'un autre côté, il y a l'adage qui dit que « les dieux, les anges et même le diable ont un désavantage par rapport aux enfants des hommes ».

Elle rit en voyant son regard étonné.

— Tu ne le savais pas ? demanda-t-elle, on peut faire appel à eux, et si un enfant d'homme leur demande de venir, alors ils sont obligés d'écouter. Ils ne peuvent que lui obéir. On les appelle plus souvent qu'on ne le pense, bien que la plupart du temps, on ne sait pas vraiment à qui on a fait appel. C'est tout aussi bien ainsi. La majeure partie des gens ne pourraient absolument pas supporter une telle visite. Même moi, parfois, je ne le peux pas. Qui plus est, le ciel peut punir les abus.

Elle réfléchit un instant à ce qu'elle venait de dire.

— Mon don est essentiellement lié au fait que j'appelle et il vient, mon maître de l'au-delà.

— Jésus ? demanda Chris en fronçant les sourcils.

Elle haussa les épaules.

— Peut-être. Je vis dans l'énergie du Christ, et il m'est donc facile d'imaginer que le maître soit le Christ. Mais si on est Malaya-acc-al'Am, on vivra dans cette énergie, et si on est bouddhiste, l'énergie sera normalement semblable à ce dans quoi on vit. Tu te demandes peut-être qui est ton maître, mais je ne pense pas qu'il soit très important de donner un nom à l'homme qui se trouve derrière le rideau.

— Malaya quoi ? demanda-t-il.

— C'est l'énergie de l'Atlantique. Il y en a tellement.

Elle battit des mains.

— En ce qui concerne les noms, au ciel, on en a tous un différent. Chacun a son propre nom karmique. Ce nom est en quelque sorte inscrit sur notre roue karmique qui ne

cesse de tourner tout au long de notre vie, jusqu'à ce que nous atteignons le Nirvana. C'est quelque chose comme la quatre-vingt-sixième dimension, où Dieu vit.

— Fantastique ! dit-il en soupirant, et tu peux l'atteindre ?

— Dans une certaine limite, murmura-t-elle, disons que sur une route d'un kilomètre, je marche à environ cinq pas maximum devant toi. Mais cela semble être suffisant pour faire de moi une visionnaire.

Il acquiesça et désigna soudain sa chaise.

— Merci pour ton explication, mais tu as encore plusieurs choses à résoudre.

Elle s'allongea à contrecœur sur la chaise.

— Je suis toujours méfiante et me sens menacée dans cette position, marmonna-t-elle, et je ne veux même pas penser à ce qui va venir maintenant, et encore moins au fait qu'on va remuer tout ça.

Elle sentit la peur monter dans sa poitrine comme une grosse boule aigre.

Chris se pencha vers elle.

— Je vais essayer de t'épargner les détails de la souffrance, murmura-t-il, certaines choses sont inutiles. Cependant, pour des raisons thérapeutiques, il est important que tu reviennes sur certains événements, afin que tu puisses les revoir, mais cette fois d'un autre point de vue, celui de la personne que tu es actuellement, avec tout ce que tu as appris et acquis de cette vie. Ceci dans le but de pouvoir les traiter, et non pas pour attiser ta peur.

Il vit alors son visage effrayé.

— Tu peux le faire dans une séance ultérieure...

Elle secoua la tête.

— Non, finissons-en avec ça... Sinon, le reste de la semaine sera pénible pour moi. Non, Chris, je veux que ce soit fait...

Elle essuya la sueur froide de son front et ferma les yeux pour se concentrer.

L'hypnothérapeute commença lentement l'exercice qui la remettrait en transe, les yeux fixés avec une vive compassion sur les larmes qui s'étaient déjà mises à couler doucement sur ses joues.

\*  
\*  
\*

# GRUNEWALD

\*



-

Yi King Hexagramme 1 : Création, 6ème ligne de  
poésie

-

Si vous envisagez de  
Voler aussi haut,  
Vous vous brûlerez sûrement les ailes  
Et vous écraserez  
Dans les abîmes les plus profondes.

\*

Pour Kaj, la vie agréable qu'il menait à Monbijou pouvait continuer pour toujours. Le général Guderian se trouvait encore trop loin de Berlin pour venir habiter à la villa.

Peu à peu, Lisa avait pu éviter tout travail domestique dans la maison. Kaj avait assez de personnel à sa disposition pour s'occuper de la demeure de son oncle. Elle ne s'était jamais sentie à l'aise parmi les serviteurs affiliés à la Wehrmacht. Ils avaient tous bien plus de cinquante ans, mais cela ne l'avait pas protégée de leurs regards audacieux et méprisants, une fois qu'ils eurent compris que le neveu du Général s'offrait une maîtresse dans une maison appartenant à la Wehrmacht.

Kaj avait toujours veillé à ce qu'ils eussent suffisamment à boire et à manger, de sorte qu'elle n'avait jamais eu à demander une faveur à aucun des