

MARELLE BOERSMA, SVEA ERSSON,  
ANGELIQUE HAAK, MARIJKE VERHOEVEN E.A.

# Waan je in een andere wereld

SPANNENDE  
VERTREK  
VERHALEN

DE CRIME COMPAGNIE

**VOORWOORD VAN DE KONINGIN  
VAN DE VERTREKTHRILLERS:  
MARELLE BOERSMA**

Voor veel mensen is vertrekken naar het buitenland een droom. Het is natuurlijk ook geweldig om een villa te kopen in een schitterende omgeving met veel ruimte en vooral in een heerlijk klimaat. Dat geeft direct het gevoel alsof je elke dag op vakantie bent. Want hoe ingewikkeld kan het zijn om een nieuw bestaan op te bouwen in een ander land? Inmiddels weet ik uit eigen ervaring dat deze droom niet zo roze is als je misschien denkt. En daar speelt het programma *Ik vertrek* ook op in. Dat laat graag zien met welke uitdagingen mensen te kampen hebben. Ik ben fan van het programma, en om heel eerlijk te zijn zit daar zeker ook een deel leedvermaak bij.

Een aantal jaren geleden vertrok ik met Jan naar Portugal, kocht een oude boerderij, sprak de taal niet, had geen idee van regels en wetten, maar ik genoot me suf. Vooral in het begin. Wat een avontuur! Het was kamperen op een landgoed vol sinaasappelbomen. Er bleek geen waterleiding te zijn, geen gas, en er was geen riolering. Als dat alles er was geweest, hadden we een droomleven gehad. De werkelijkheid haalde onze droom al snel in. Een van onze uitdagingen lag in de bouwvergunning, het zou slechts zes weken duren voor we die zouden hebben. Twee jaar later hadden we hem nog niet. Er was slechts één handtekening nodig, maar zelfs door een zeer ervaren bouwkundig ingenieur die ons tijdens dit proces bijstond, werd ons steeds opnieuw beloofd dat

het bijna rond was. Geduld hebben is de belangrijkste eigenschap die je als vertrekkers moet hebben.

Niet vertrekken dus?

Natuurlijk wel! Sterker nog, Jan en ik hebben in 2019 voor de tweede keer de stap gezet en bezitten nu een bijna-chateau in zuidelijk Frankrijk, Logis Delicieux, genoemd naar Jan Kostelijk. Maar ook al zijn we inmiddels ervaren vertrekkers, toch viel de werkelijkheid opnieuw hard op ons lekkende dak. We kregen onder andere te maken met een oplichter die een nare erfenis heeft achtergelaten. Toen daarna eindelijk de verbouwing begon op te schieten, kwam corona. Alle bouwers vertrokken, en de rest van de verbouwing kwam op ons beider schouders terecht. Maar hoe tof is het als je het dan toch redt! Met veel creatieve oplossingen hebben we een mooier huis gekregen dan we ooit hadden kunnen dromen. Dus toen we in juli de deuren van onze B&B openden en de eerste schrijfvakanties mochten geven, waren we zo ongelooflijk trots! Hoeveel tegenslagen er ook waren, achteraf haal ik mijn schouders op. Want wat hebben we veel beleefd, veel nieuwe mensen leren kennen, en ook ongelooflijk veel geluk ondervonden. Het was dan geen vakantie, maar wél een ongelooflijk rijk leven.

Al in de begintijd van ons Vertrekavontuur in Portugal bedacht ik een nieuwe thrillerserie: de Vertrekthrillers. Het is echt geweldig om te merken dat veel lezers deze serie omarmd hebben. Het zijn zeker geen zoetsappige verhalen. Ze kenmerken zich in de harde werkelijkheid die vaak verzwegen wordt als mensen het over emigreren hebben. Een droom naleven en daar alles voor over hebben. Tot zelfs hun leven gevaar loopt. In deze verhalen zitten veel eigen ervaringen, en ik heb nog een verhaal in mijn mouw zitten dat ik er nog een keer ga uitschudden.

Door onze beslissing om te vertrekken heb jij nu een bundel in handen vol avonturen van vertrekkers die zonder uitzondering

hun vertrouwde leven hebben achtergelaten om het avontuur tegemoet te gaan. Allemaal Vertrekverhalen geschreven door de auteurs van De Crime Compagnie. Zomerse verhalen. Om te lezen in de tuin. Op je balkon, of op vakantie aan zee of bij het zwembad. Geniet van alle verhalen en waan je even in een andere wereld.

Veel leesplezier  
Marelle Boersma