

Becca

SIERADEN

35 ONTWERPEN VOOR UREN
CREAPLEZIER



Becca



INHOUD

× Woordje vooraf	7	ARMBANDEN & COLLIERS MET	
× Onderdelen	9	FACETKRALEN	63
× Soorten tangen	10	× geregen armband met bedeltje	65
× Gebruikte technieken	11	× dubbele armband op elastiek	66
× Algemene techniek vintage juweeltjes	15	× collier met drie draden	69
VINTAGE JUWELEN MET		× collier met drie draden en tussenstukjes	70
GLASCABOCHON EN RESIN DROP	17	SIERADEN MET KETTELTECHNIEK	73
× hanger Roodkapje	19	× feestelijke collier met extra stukjes	
× ring en oorbellen vlinder	23	ketting	75
× ring en oorbellen chic oranje	24	× lange feestelijke collier	76
× hanger bloemenveld	27	× armband op elastiek	79
KNOPEN EN ROOSJES VERWERKT		× lange etnische oorbellen	80
TOT JUWEELTJES	31	× lange oorbellen met roosje	83
× ring van zilverdraad met roosje	33	× sleutelhanger van restjes	84
× oorbellen met roosje	37	STOFFEN OVERTREKKNOPEN	
× ring van zilverdraad met strassteentjes	38	ALS JUWEELTJES	87
× ring met roosje	41	× oorbellen in verschillende maten	89
LEDERBAND VERWERKT TOT		× hippe ringen	92
JUWEELTJES	43	LENTECOLLIER	95
× armband met stras	45	× felblauwe collier met grote roos	97
× oorbellen met stras	46	BRUIDSSETJE	99
GEKNOOPTE COLLIER EN ARMBANDJES	49	× collier in zilverwerk	101
× collier met shamballakralen	51	× oorbellen in zilverwerk	102
× armband met natuurkralen	52	× armband in zilverwerk	105
× armband met tussenstukje	54	× ring met parel	106
× armband gedraaid geknoopt	57	FIJNE GLASKRAALTJES	109
× geknoopt zilverwerk	58	× collier in goudmix	111



BESTE CREATIEVELING

Van al mijn creatieve bezigheden is juweeltjes maken mijn absolute favoriet. Daar ben ik dan ook al heel wat workshops voor gaan volgen, en daar krijg ik echt nooit genoeg van!

Het grote voordeel vind ik dat je altijd meteen resultaat hebt: op een avond heb je gemakkelijk een setje gemaakt. In tegenstelling tot breien en haken, gaat dit heel vlot en snel.

De mensen die naar mijn juwelenworkshops komen, gaan ook altijd met een afgewerkt stuk naar huis ... en de heel handige cursisten soms zelfs met meerdere juweeltjes! En dat moedigt hen aan om thuis zelf aan de slag te gaan.

Ik heb geprobeerd om zoveel mogelijk technieken aan bod te laten komen.

Heel veel succes met het maken van jullie eigen creaties en veel plezier met dit boekje.

Liefs,
Rebecca





VINTAGE JUWELEN MET
GLASCABOCHON EN
RESIN DROP

19

HANGER ROODKAPJE

23

RING EN OORBELLEN VLINDER

24

RING EN OORBELLEN CHIC ORANJE

27

HANGER BLOEMENVELD



HANGER ROODKAPJE

BENODIGDHEDEN:

- × Kastje in oud brons, rond met sierrand, Ø 45 mm totaal waarvan Ø 125 mm voor het prentje
- × Afbeelding vintage Roodkapje, Ø 125 mm
- × Glascabochon, Ø 125 mm
- × Roosje met rijggaatje, Ø 15 mm
- × Bronzen strikje met oogje, 15 mm
- × T-stift in brons, 4 cm
- × 2 dubbele ringetjes in brons, Ø 16 à 7 mm
- × Ketting in brons met kleine schakel, ca. 80 cm lang
- × E6000-lijm
- × Tweecomponentenlijm
- × Potlood
- × Schaar
- × Wasbenzine of ammoniak
- × Dissolvent (aceton of nailpolish remover)
- × Keukenpapier / wattenschijfjes of -staafjes
- × Kartonnen bakje of bordje
- × Houten stokje (bv. tandenstoker)
- × Rondbektang

WERKWIJZE:

- × Ontvet het kastje en het glas goed met keukenpapier en wasbenzine of ammoniak.
- × Leg het glasplaatje op de afbeelding en teken het af met potlood.
- × Knip de foto uit aan de binnenzijde van de potloodlijn.
- × Pas, voor je gaat lijmen, eerst even het prentje in het kastje; als het te groot is, knip dan de randjes bij, want het moet er vlot in vallen.
- × Druppel wat E6000-lijm op het kastje en smeer het met het houten stokje uit. Verdeel de lijm goed en gebruik zeker niet te veel lijm. Plak het prentje hierop en druk even aan, ook aan de randen.
- × Neem gelijke hoeveelheden van de tweecomponentenlijm, meng ze goed op het kartonnen bordje met het houten stokje en smeer de lijm op de glascabochon uit. Wees niet te zuinig met de lijm, en druk het goed aan op het plaatje. Opgelet: zorg ervoor dat alle luchtbelletjes onder het glaasje weg zijn; dat doe je door van het midden uit met je duim op het glaasje te drukken, maar ook niet zo hard dat de lijm er helemaal tussenuit gaat. Druk dus net hard genoeg zodat je de belletjes ziet wegschuiven onder het glaasje.



- × Laat nu ca. 2 uur drogen alvorens verder te werken, dan ben je zeker dat het glaasje niet meer kan verschuiven.
- × Verwijder met dissolvant en een watje de eventuele overtollige lijm van het glaasje. Voor de randjes kun je een wattenstaafje gebruiken.
- × Gebruik nu de enkelzijdige ketteltechniek (zoals uitgelegd op p. 11) om het roosje vast te maken: hang het met het oogje vast aan het dubbele ringetje dat je boven aan het kastje kunt bevestigen.
- × Bevestig het strikje onder aan het kastje met een dubbel ringetje. Vouw de schakels van de ketting met behulp van twee platbektangetjes gewoon open, hang ze in elkaar en sluit ze weer.

Bij een lange ketting als deze heb je geen slotje nodig aangezien de ketting voldoende lang is om over je hoofd te doen.

Je vintage ketting is nu helemaal klaar om gedragen te worden!

EXTRA TIP

Je kunt eindeloos variëren door andere prentjes te gebruiken, een ander formaat van kastje en glaasje te kiezen en andere figuurtjes erbij te hangen. Een heel mooi effect krijg je ook als je sepia foto's van familieleden uit de oude doos gebruikt. Wil je een tof cadeautje voor je vriendin of moeder? Gebruik dan een fotootje van de kids, in kleur of sepia, dat geeft ook een heel mooi resultaat.







RING EN OORBELLEN VLINDER

BENODIGDHEDEN:

- × Prentjes van vlinders, Ø 125 mm
- × 2 oorhangertjes in zilverkleur met plaatje, Ø 125 mm
- × 1 ringbasis met sierlijke rand (30 mm), in zilverkleur, met plaatje Ø 125 mm
- × 3 glascabochons, Ø 125 mm
- × E6000-lijm
- × Tweecomponentenlijm
- × Potlood
- × Schaar
- × Wasbenzine of ammoniak
- × Dissolvant (aceton of nailpolish remover)
- × Keukenpapier / wattenschijfjes of -staafjes
- × Kartonnen bakje of bordje
- × Houten stokje (bv. tandenstoker)

WERKWIJZE:

- × Ontvet de ringbasis, de oorhangerplaatjes en de glaasjes goed met keukenpapier en wasbenzine of ammoniak.
- × Leg het glasplaatje op de afbeelding en teken het met potlood af.
- × Knip het prentje uit aan de binnenzijde van de potloodlijn.
- × Pas, voor je gaat lijmen, eerst even het prentje in het kastje; als het te groot is, knip dan de randjes bij, want het moet er vlot in vallen.
- × Druppel wat E6000-lijm op het kastje en smeer het uit met het houten stokje. Verdeel de lijm goed en gebruik zeker niet te veel lijm. Plak je prentje hierop en druk even aan, ook aan de randen.

- × Neem gelijke hoeveelheden van de tweecomponentenlijm, meng die goed op het kartonnen bordje met het houten stokje en smeer die dan uit op de glascabochon. Wees niet te zuinig met de lijm en druk goed aan op het plaatje. Opgelet: zorg ervoor dat alle luchtbelletjes onder het glaasje weg zijn; dat doe je door van het midden uit met je duim op het glaasje te drukken, maar ook niet zo hard dat de lijm er helemaal tussenuit gaat. Doe dit net hard genoeg zodat je de belletjes ziet wegschuiven onder het glaasje.
- × Laat ca. 2 uur drogen.
- × Verwijder nu met dissolvant en een watje de eventuele overtollige lijm van het glaasje. De randjes kun je ook schoonvegen met een wattenstaafje.

EXTRA TIP

De prentjes kun je gewoon thuis zelf afdrukken: je zoekt wat afbeeldingen via Google en je print ze af op glossy fotopapier, dat geeft het beste resultaat. Opgelet: het fotopapier mag slechts aan één zijde glossy zijn; er is ook fotopapier in de handel verkrijgbaar dat aan twee zijden glossy is, maar dan slorpt het de lijm aan de onderzijde op en krijg je vlekjes in je prentje!

RING EN OORBELLEN CHIC ORANJE

BENODIGDHEDEN:

- × 3 prentjes van chique dame(s), Ø 125 mm
- × 2 oorhangertjes in zilverkleur met plaatje, Ø 125 mm
- × 1 ringbasis in zilverkleur, met plaatje Ø 125 mm
- × 3 glascabochons, Ø 125 mm
- × E6000-lijm
- × Tweecomponentenlijm
- × Potlood
- × Schaar
- × Wasbenzine of ammoniak
- × Dissolvant (aceton of nailpolish remover)
- × Keukenpapier / wattenschijfjes of -staafjes
- × Kartonnen bakje of bordje
- × Houten stokje (bv. tandenstoker)

WERKWIJZE:

- × Ontvet de ringbasis, de oorhangerplaatjes en de glaasjes goed met keukenpapier en wasbenzine of ammoniak.
- × Leg het glasplaatje op de afbeelding en teken het met potlood af.
- × Knip het prentje uit aan de binnenzijde van de potloodlijn.
- × Pas, voor je gaat lijmen, eerst even het prentje in het kastje; als het te groot is, knip dan de randjes bij, want het moet er vlot in vallen.
- × Druppel wat E6000-lijm op het kastje en smeer het uit met het houten stokje. Verdeel de lijm goed en gebruik zeker niet te veel lijm. Plak je prentje hierop en druk even aan, ook aan de randen.

- × Neem gelijke hoeveelheden van de tweecomponentenlijm, meng die goed op het kartonnen bordje met het houten stokje en smeer die dan uit op de glascabochon. Wees niet te zuinig met de lijm en druk goed aan op het plaatje. Opgelet: zorg ervoor dat alle luchtbelletjes onder het glaasje weg zijn; dat doe je door van het midden uit met je duim op het glaasje te drukken, maar ook niet zo hard dat de lijm er helemaal tussenuit gaat. Druk net hard genoeg zodat je de belletjes ziet wegschuiven onder het glaasje.
- × Laat ca. 2 uur drogen.
- × Verwijder nu met dissolvant en een watje de eventuele overtollige lijm van het glaasje. De randjes kun je ook schoonvegen met een wattenstaafje.

EXTRA TIP

Je kunt zo juwelensetjes maken die helemaal zijn aangepast aan je outfit. Het maken op zich is vrij snel gedaan, het zoeken naar de juiste prentjes is de grootste karwei.





BLOEMENVELD

BENODIGDHEDEN:

- × Kastje in oud brons, ovaal, 30 mm x 40 mm
- × Foto vintage bloemen: 1 x ovaal (30 mm x 40 mm) en 1 x rond (Ø 15 mm)
- × Resin drop (= zelfklevend harsplaatje), ovaal, 30 mm x 40 mm
- × 1 glascabochon, rond, Ø 15 mm
- × 1 dubbel ringetje in brons, Ø 6 à 7 mm (een enkel ringetje kan ook, maar een dubbel is steviger)
- × Ketting in brons met kleine schakel, ca. 80 cm lang
- × E6000-lijm
- × Tweecomponentenlijm
- × Houten stokje (bv. tandenstoker)
- × Kartonnen bakje of bordje
- × Potlood
- × Schaar
- × Wasbenzine of ammoniak
- × Dissolvent (aceton of nailpolish remover)
- × Keukenpapier / wattenschijfjes of -staafjes
- × Platbektang

WERKWIJZE

- × Ontvet alles goed met keukenpapier en wasbenzine of ammoniak.

VOOR DE GLASCABOCHON

- × Ontvet het kastje en het glas goed met keukenpapier en wasbenzine of ammoniak.
- × Leg het glasplaatje op de afbeelding en teken het af met potlood.
- × Knip de foto uit aan de binnenzijde van de potloodlijn.





- × Pas, voor je gaat lijmen, eerst even het prentje in het kastje; als het te groot is, knip dan de randjes bij, want het moet er vlot in vallen.
- × Druppel wat E6000-lijm op het kastje en smeer het met het houten stokje uit. Verdeel de lijm goed en gebruik zeker niet te veel lijm. Plak het prentje hierop en druk even aan, ook aan de randen.
- × Neem gelijke hoeveelheden van de tweecomponentenlijm, meng ze goed op het kartonnen bordje met het houten stokje en smeer de lijm op de glascabochon uit. Wees niet te zuinig met de lijm, en druk goed aan op het plaatje. Opgelet: zorg ervoor dat alle luchtbelletjes onder het glaasje weg zijn; dat doe je door van het midden uit met je duim op het glaasje te drukken, maar ook niet zo hard dat de lijm er helemaal tussenuit gaat. Druk dus net hard genoeg zodat je de belletjes ziet wegschuiven onder het glaasje.
- × Laat nu ca. 2 uur drogen alvorens verder te werken, dan ben je zeker dat het glaasje niet meer kan verschuiven.
- × Verwijder met dissolvent en een watje de eventuele overtollige lijm van het glaasje. Voor de randjes kun je een wattenstaafje gebruiken.

VOOR DE RESIN DROP

- × Verwijder de folie van de resin drop en plak deze met de zelfklevende laag op je prentje. Knip je prentje mooi uit, gelijk met de rand van de resin drop. Plak die nu met wat E6000-lijm in het kastje.
- × Vouw de schakels van de ketting open met behulp van twee platbektangetjes, hang ze in elkaar en sluit ze weer.
- × Bevestig de ketting aan het kastje met behulp van een dubbel ringetje.
- × Bij een lange ketting als deze heb je geen slotje nodig aangezien de ketting voldoende lang is om over je hoofd te doen.

EXTRA TIP

Het verschil tussen een glascabochon en een resin drop is het volgende: bij een glascabochon (= bol glaasje) wordt de tekening vergroot en krijg je een speciaal effect; bij de resin drop leg je gewoon een beschermlaag over de prent, maar verandert er niks aan de tekening.

