

In deze uitgave zijn de twee vervolggromans Lieve Hart! en Gevangen Wind gebundeld.

1906: de zeventienjarige creatieve Marrie leeft een armoedig bestaan in het vissersdorp Huizen en draagt als oudste dochter met veel toewijding bij aan de zorg voor haar zusjes. Tegen de zin van haar moeder scharrelt Marrie met Lammert de vissersknecht en kort nadat Marrie zwanger is geraakt, keert hij na een heftige zeestorm niet meer terug.

Acht jaar later: Marrie verlaat met gemengde gevoelens het dorp Huizen om elders een nieuw bestaan op te bouwen. Haar wereld van vissers en botters verandert in die van veeboeren, kazen en venters. Met haar handwerkkunsten als inzet probeert ze opgenomen te worden in de commune, alleen denken de inwoners daar anders over. Dan overkomt haar iets afschuwelijks en ontstaat er tussen verleden en heden een onoverbrugbare kloof.

De auteur

Janine van der Hulst-Veerman is met haar gezin autochtoon inwoner van het voormalige vissersdorp Huizen. In 2016 verwezenlijkte zij haar droom en publiceerde de roman Gevangen Wind die met veel succes en lovende recensies werd ontvangen. Haar schrijfstijl wordt omschreven als beeldend, warm en liefdevol.

Citaten uit recensies:

“Een prachtig verhaal van een ingetogen meisje dat hardleers de volwassenheid ingaat. Dit historisch pareltje heeft me diep geraakt.”

***** Nancy De Brucker, Boeken & Leesclub De Perfecte Buren

“Het is een prachtig boek in twee mooie delen, wat mij tot ontroering heeft gebracht. Het boek is net een mooie film die voorbijkomt, en daarbij ruik je de vis, de netten en de boten.”

***** Annette Overvoorde boekrecensent bij Annette Leest Birdys Boeken

“Vanaf de eerste zin wordt je meegevoerd in het verhaal en is het lastig weggelaten omdat je wilt weten hoe het verder gaat.”

***** Anneke van Dijken boekrecensent bij Bol.com en Surfing Ann's Boeken Blog

Volledige recensies:

Boeiend, realistisch en ontroerend

De auteur heeft een prettige schrijfstijl. Het boek leest als een trein. Vanaf de eerste bladzijde zit ik in het verhaal, proef ik de sfeer en voel mij als het ware thuis in het vissersdorp Huizen. Leef mee met de familie van Marrie. Hun wel en wee worden prachtig, ontroerend en realistisch beschreven. Het tijdsbeeld waarin dit verhaal speelt wordt goed weergegeven evenals de cultuur, gewoontes, geloof, het harde soms stilzwijgende en armoedige leven, zwoegen voor een inkomen en het risico wat daarbij hoort. Zwangerschappen, verlies, vreugde en tevreden zijn met wat er wel is kenmerken deze roman. Karakters worden voldoende uitgediept zodat je een goed beeld krijgt van de mensen.

**** Mieke Wijnants

Heel erg van genoten

Ik heb heel erg genoten van het boek. Vanaf de eerste zin wordt je meegevoerd in het verhaal en is het lastig wegleggen omdat je wilt weten hoe het verder gaat. Je zit in spanning als er iets naars gebeurt, je moet lachen als er iets grappigs gebeurt, je bent ontroerd als Marrie trots is op haar kind, je wordt verdrietig bij de verdrietige stukken en kwaad op hoe sommige mensen handelen, voor bepaalde mensen krijg je bewondering. Kortom je leeft mee met Marrie en gunt haar alleen maar het beste.

Het is heel fijn dat het boek ook het eerste deel bevat, zodat je gelijk het begin van het verhaal kan lezen voor als je die nog niet hebt gelezen. Het tweede deel sluit mooi op het eerste deel aan. Het verhaal is realistisch geschreven, waardoor je een mooi kijkje krijgt hoe het ging in die tijd, wat de gewoontes toen waren en hoe men omging met het geloof.

Wat mij opviel was dat sommige Huizer woorden wel wat op dat van de Volendammer en de Urker woorden lijken, dat ze die woorden ook in hun dialect gebruiken. Evengoed was ik blij dat er achterin het boek een verklarende woordenlijst staat zodat je kan kijken wat bepaalde woorden betekenen, maar de meeste woorden kende ik al. Toch kan ik me voorstellen dat voor velen bepaalde woorden vreemd voorkomen als je ze niet kent.

Ook is het leuk dat er achterin een stukje over de herkomst van de kaas staat geschreven en waar de naam kaas vandaan komt.

Een ding is helaas na het lezen van dit boek duidelijk; roddelen is echt van alle tijden.

***** Anneke van Dijken

Gevangen Wind heeft mij gevangen!

De schrijfster heeft hiermee een prachtig mooi historisch verhaal neergezet. Het verhaal is levensecht. Met wat spanning & romantiek schrijft ze over het leven rondom 1906. Zo leven we mee met Marrie die ongerust is en wacht op vader... Vol spanning leef je met haar mee. Je voelt bijna de spanning tussen haar en moeder. Moeder die heel verdrietig een dood kindje krijgt. Het is een hard leven zo rondom 1906, met kou en armoede in de winter. Met bijna vlinders in je buik, lees je over Marrie en de liefde van haar voor haar Lammert, en haar ongerustheid als hij toch uitvaart met het slechte weer.

Het is een prachtig boek, in twee mooie delen, wat mij tot ontroering heeft gebracht. Het boek is net een mooie film die voorbij komt, maar daarbij ruik je de vis, en de netten en de boten, zit je bijna te bibberen als ze wachten op vader... en pingt er een traan, als moeder een dood kindje krijgt. Het is allemaal zo levensecht en prachtig om te lezen. En geeft goed weer, hoe het er vroeger aan toe ging.

Mijn waardering: Doordat het mij zo aansprak, vanwege mijn familie uit een vissersdorp, krijgt het 5 sterren!

***** Annette Overvoorde

Meeslepend verhaal

Janine heeft een prachtig staaltje schrijfwerk neergepend in dit boek. Het sleurt je mee in een andere tijd, een andere manier van leven en het is indrukwekkend om te lezen hoe het destijds er allemaal aan toe ging.

De auteur weet Marrie heel goed neer te zetten. Een jongedame die een fier meisje is en alles netjes in de plooi wil hebben, van kledij tot haar haardracht. Hoe arm ze ook is, alles moet altijd netjes verzorgd zijn. Doordat ze de oudste is heeft ze een enorme taak om haar moeder te helpen en een bron van inkomsten te zijn. Je leert hier in dit boek hoe hard en onrechtvaardig het in de vishandel eraan toe gaat. Zowel haar moeder als zij moeten dit ondergaan of ze hebben geen inkomsten en er is al zo bitter weinig waar ze van moeten leven. Vrouwen hadden het zeer moeilijk in die tijd en zeker als het hoofd van het gezin er niet meer was.

Doorheen het verhaal leer je hoe het was in deze Nederlandse contraire. Een prachtig stukje geschiedenis die ik als Vlaamse weet te waarderen en waar ik echt van genoten heb. Het geeft een harde tijd weer maar de mensen hadden een soort fierheid. En ook in dit boek staat de evolutie niet stil.

Janine heeft heel veel research gedaan voor dit boek en dat merk je heel goed. Ze geeft een kijk in de wereld van Huizen en hoe alles eraan toe ging. Van de vishandel tot de kaashandel, gewoonten, klederdracht, godsdienst, geografie, cultuur en taalgebruik.

Gelukkig was er een verklarende woordenlijst achter in het boek. Het was heel leuk om deze taal te lezen en de gezegden. "In bedde kómmen van een kijntjen" is zo een van die typische uitdrukkingen voor die tijd. Ook in het nawoord heeft Janine nog tijd besteed om ons kennis te laten maken met de kaashandel.

Ik zou zo nog eventjes kunnen doorgaan maar lees het boek zou ik zeggen. Het is een prachtig verhaal van een ingetogen meisje dat hardleers de volwassenheid ingaat.

Dit historisch pareltje heeft me diep geraakt en krijgt van mij 5 sterren.
***** Nancy De Brucker

Beklijvend!

Deze historische roman neemt je mee naar het Nederlandse vissersdorp Huizen in het begin van de 20ste eeuw alwaar het hoofdpersonage Marrie leeft samen met haar moeder en zusjes.

Het boek start met het kaderen van Marries armoedige bestaan. Als oudste van zeven dochters probeert ze moeders zoveel mogelijk te ontlasten na vaders dood.

Wanneer Marrie hals over kop verliefd wordt op Lammert neemt haar hele leven een drastische wending....

De gedetailleerde beschrijvingen van de werkzaamheden en dagindelingen van die tijd voeren je echt mee, doordat alles beschreven is door de ogen van de hoofdpersonages voel je je ook echt betrokken in het verhaal maar ik moet toegeven dat het boek me niet meteen van hoofdstuk één te pakken had. Het is pas wanneer Marrie verliefd wordt op Lammert, hij met

zijn vissersboot in een storm terecht komt dat het verhaal me daadwerkelijk gegrepen heeft en me niet meer losliet tot het einde.

Dit boek is zéér zeker de moeite waard om te lezen!

***** Kristel De Prins