

# Winters haken

Kleurrijke sjaals,  
mutsen, wanten  
en dekens



Thesa   
Kockelkorn



# Winters haken

Thessa Kockelkorn

# Inhoud

<b>Voorwoord</b>	7	<b>Waaiers</b>	69
Haken met restjes	8	Waaiermuts	70
Beginnen met je haakwerk	10	Waaiersjaal	75
Steken	11	Waaierwanten	80
Anders insteken	17	<b>Bolletjes</b>	89
Afhechten en wegwerken	18	Bolletjeswanten	90
Lossenketting sluiten	19	Bolletjesmuts	99
Van kleur wisselen	19	Bolletjessjaal	106
Ophaken	20	Bolletjesdeken	110
Boord haken	25	<b>Bloemen</b>	115
<b>Ribbels</b>	31	Granny loves flowers	116
Ribbelhoofdband	33	Overall bloemen!	126
Ribbelsjaal	36	<b>Bedankt!</b>	128
Ribbelmuts	39		
<b>Sterren</b>	43		
Sterrensjaal	44		
Sterrencol	48		
Sterrenmuts	53		
Sterrenwanten	59		



# Voorwoord

Van kleins af aan houd ik van handwerken. Borduren, breien, naaien, ik heb het allemaal gedaan. Maar sinds ruim tien jaar is haken mijn favoriete hobby. Het begon met speelgoed voor mijn kinderen, maar al snel volgden de grotere projecten, zoals sjaals en dekens. En dat vind ik zo fijn aan haken: je kunt er alle kanten mee op.

Toen ik de oproep van Wolplein zag om mee te doen met De HaakSTER van Nederland 2019 heb ik dan ook geen moment getwijfeld en me ingeschreven. Ik was ontzettend blij toen ik hoorde dat ik mee mocht doen. Je kunt je dus wel voorstellen dat ik door het dolle heen was toen ik na een spannende wedstrijd het felbegeerde boekcontract won. En het boek dat daaruit voortkwam, heb jij nu in handen.

In Winters haken combineer ik mijn liefde voor creëren met een ander thema dat belangrijk voor mij is: duurzaamheid. Door zelf kleding en accessoires te maken ben je bewust bezig met wat je draagt. Je stopt liefde, aandacht en tijd in je project en maakt het helemaal naar je zin. Je kunt het zelf repareren of aanpassen als dat nodig is. Zo creëer je iets blijvends, waar je jarenlang plezier van hebt. En dankzij de warme sjaals en dekens uit dit boek kan de verwarming misschien ook wat lager komende winter!

Om mijn haakwerk duurzamer te maken, ben ik beter gaan kijken naar de materialen die ik gebruik. In de afgelopen jaren heb ik een flinke collectie restjes opgebouwd. Het leek me mooi om deze restjes als uitgangspunt voor de projecten in dit boek te gebruiken. Misschien heb jij ook nog wel garen liggen, dat op een mooie bestemming wacht. Kijk dan eens bij de restjestips, die je verspreid door dit boek kunt vinden.

Uiteraard kun je de mutsen, sjaals, wanten en dekens ook met nieuw garen haken. Als je een grote sjaal uit dit boek haakt, kun je met het garen dat overblijft ook nog een bijpassende muts en een paar wanten haken. In plaats van de garens uit de materialenlijst kun je ook kiezen voor vergelijkbaar ecologisch of fairtrade garen. Je favoriete wolwinkel zal je hierbij graag adviseren.

Maar welk garen en welke kleuren je ook gebruikt, ik hoop dat elk project uit dit boek echt helemaal jónu project wordt. De patronen zijn het startpunt, het eindresultaat bepaal jij.

Maak er wat moois van! 



Ken je dat? Een kast vol aangebroken bollen garen waar je heel graag iets mee wil doen, maar je hebt geen idee wat. In de meeste patronen staat natuurlijk wel hoeveel bollen garen je nodig hebt, maar op basis daarvan kun je vaak lastig inschatten of dat met jouw restjes ook gaat lukken.

Bij de patronen in dit boek staat aangegeven hoeveel gram garen je ongeveer nodig hebt. Ik zeg ongeveer, omdat iedereen net iets anders haakt. Dat heeft natuurlijk invloed op de hoeveelheid garen die je gebruikt. De genoemde gewichten zijn daarom ruim genomen: met wat minder garen kom je waarschijnlijk ook uit.

Dan de kleuren. De kans dat jij precies de garens en kleuren hebt liggen die gebruikt zijn voor dit boek, is natuurlijk niet zo heel groot. Maar dat maakt gelukkig helemaal niet uit! Leg gewoon al je garen van de juiste dikte bij elkaar en kijk wat jij mooi bij elkaar vindt passen. Je kunt kiezen voor een palet van bonte kleuren, of juist voor kleuren die dicht bij elkaar liggen. Kijk vervolgens in welke volgorde je het wil gebruiken: maak je een regenboog, een subtiel kleurverloop, of plaats je juist contrasterende kleuren naast elkaar?

Ook met de hoeveelheid kleuren kun je spelen. Je kunt per toer wisselen of ervoor kiezen om grotere stukken in één kleur te doen. In de hoofdstukken Sterren, Waaiers en Bolletjes kun je in de verschillende projecten zien wat het effect is van meer of minder wisselingen.

De belangrijkste tip, die geldt voor dit hele boek (en misschien ook wel daarbuiten): wees niet bang om iets uit te proberen! Uithalen kan altijd nog.







# Ribbels

In dit hoofdstuk vind je drie patronen voor stoere winteraccessoires. De set bestaat uit een hoofdband, een muts en een heerlijk grote colsjaal. Je haakt alles op een dikke haaknaald, zodat je je nieuwe haakwerk snel in gebruik kunt nemen.

Zeker de patronen voor de hoofdband en de sjaal zijn voor beginnende hakers goed te doen: de steken zijn eenvoudig en er zijn geen meerderingen of minderingen. Dat haakt lekker weg! Een bijkomend voordeel is dat je hierdoor de maat van je haakwerk gemakkelijk aan kunt passen.

Dat deze accessoires ondanks hun relatieve eenvoud allesbehalve saai zijn, is te danken aan de bijzondere manieren waarop je je haaknaald insteekt. Je gebruikt niet de beide lussen aan de bovenkant van de steken van de vorige toer, maar de voorste, achterste, of derde lus. Hierdoor ontstaan de mooie grove ribbels op je werk.

De muts is iets ingewikkelder, maar een uitstekende gelegenheid om boorden te leren haken. Die zul je nog vaker tegenkomen in dit boek, want een goede pasvorm is wel zo prettig als je wanten en mutsen haakt.

**Kleurentip:** haak je deze winterse set voor iemand die wat minder dol is op een overdaad aan kleur? Dankzij de stoere textuur komen de patronen in dit hoofdstuk ook heel mooi uit als je ze in één kleur haakt.

## Over de gebruikte garens

Voor de patronen in dit hoofdstuk heb ik garens van 100% acryl gebruikt. Acrylgaren heeft een aantal grote voordelen: het is op veel plekken verkrijgbaar, het heeft een uitgebreid kleurenpalet, het kost relatief weinig, het is lekker warm en het is ook nog eens geschikt voor mensen die liever geen wol gebruiken. Een nadeel is wel dat acryl minder goed scoort qua duurzaamheid.

In dit hoofdstuk heb ik Katia Alaska gecombineerd met een dubbele draad Stylecraft Special DK uit mijn verzameling restbolletjes. Wil je meerdere projecten uit dit hoofdstuk haken en ga je hier nieuw garen voor gebruiken? Als je het niet erg vindt om de muts en/of de hoofdband in een andere kleurencombinatie te haken, kun je ervoor kiezen om die laatste twee volledig te haken met het garen dat je overhoudt van de colsjaal. In dat geval hoef je alleen het Stylecraft-garen uit de lijst hieronder aan te schaffen. En natuurlijk je creativiteit te gebruiken om zelf een mooie kleurvolgorde te bedenken.

### Stylecraft Special DK

100g 1722 Storm Blue  
100g 1708 Petrol  
100g 1827 Fuchsia Purple  
100g 1241 Fondant  
100g 1065 Meadow  
100g 1712 Lime  
100g 1822 Pistachio  
100g 1435 Bright Pink

### Katia Alaska

100g 049 Grey Blue  
100g 036 Green Blue  
100g 019 Pistachio

*Optioneel*

## Haken met dubbele draad

Haken met dubbele draden is niet veel ingewikkelder dan haken met een enkele draad. Het enige verschil is dat je twee draden samenpakt en ermee haakt alsof het een enkele draad is. Als je met twee draden van dezelfde kleur haakt, kun je als eerste draad het begin van de bol nemen en als tweede draad het uiteinde dat binnen in de bol zit. Dat laatste einde kun je meestal uit de boven- of onderkant van de bol vissen.



## Ribbelhoofdband



De stoere ribbels op deze hoofdband ontstaan doordat je niet in beide lussen van de steken in de vorige toer haakt, maar alleen in de achterste lus of in de derde lus. Die derde lus zit aan de achterkant van de steek, vlak onder de achterste lus. Op bladzijde 17 staat dit uitgelegd. Als je de derde lus gebruikt als basis voor de steken van je volgende toer, ontstaat aan de voorkant van je haakwerk een mooie kettingsteek.

De eerste toer is gehaakt met opzetstokjes. Met opzetstokjes haak je als het ware twee toeren in één: een toer van lossen die je normaal als eerste toer gebruikt en een toer van stokjes daar bovenop. Het grote voordeel van opzetstokjes is dat je eerste toer net zo rekbaar wordt als de rest van het werk. Dat zit wel zo prettig!

**Restjestip:** je kunt dit patroon ook prima met garen van een andere dikte haken. Neem dan een haaknaald die bij je garen past en kijk na de eerste toer hoeveel opzetstokjes je nodig hebt. Om de hoogte van je haarband aan te passen, herhaal je de tweede en de derde toer vaker of juist minder vaak.



# Sterren

Kleurrijk, maar toch niet te bont. Voor deze muts, wanten en sjaals verzamelde ik al mijn bollen Stylecraft Special DK in verschillende groen- en blauwtinten. De muts, colsjaal en wanten zijn vrolijk door de vele streepjes, de driehoeksjaal houdt deze set in balans door zijn grote kleurvlak.

Naast de stersteek speelt de bloesemsteek een belangrijke rol in dit hoofdstuk. Zeker als je wanten haakt, is het belangrijk dat je haakwerk goed in alle richtingen rekt; je wil tenslotte ook dat ze goed zitten. De bloesemsteek zorgt daarvoor, terwijl hij ook dicht genoeg is om lekker warme accessoires mee te haken.

Om de patronen in dit hoofdstuk te haken heb je nodig:

## Stylecraft Special DK

100g 1822 Pistachio	100g 1824 Cypress	100g 1065 Meadow
100g 1842 Spearmint	100g 1820 Duck Egg	100g 1712 Lime
100g 1422 Aspen	300g 1722 Storm Blue	100g 1708 Petrol

Natuurlijk kun je er ook voor kiezen om minder kleuren te gebruiken, zodat je haakwerk minder bont wordt en je minder bollen nodig hebt. Als je bijvoorbeeld alleen wanten wil haken, heb je genoeg aan twee of drie kleuren. Bij het patroon van de wanten kun je zien hoe je haakwerk eruitziet in minder kleuren.

**Kleurentip:** de kleuren 1822 Pistachio en 1712 Lime liggen dicht bij elkaar. Als je minder garen aan wil schaffen, kun je ervoor kiezen maar een van de twee te kopen. Dan heb je nog genoeg om meerdere patronen te haken. Dat geldt ook voor de kleuren 1824 Cypress en 1065 Meadow.



## Sterrensjaal



Soepvallend en heerlijk zacht, dat is deze asymmetrische driehoeksjaal. Je begint bij de spitse punt en haakt eerst het effen deel in de bloesemsteek. De laatste toeren haak je de stersteek in verschillende kleuren. De petrolblauwe rand maakt hem helemaal af.

**Restjestip:** je kunt de toeren stersteek met je restjes haken en voor het effen deel nieuw garen in een bijpassende kleur kopen. Maar je kunt ook voor het deel in de bloesemsteek allemaal verschillende kleuren gebruiken. Dan krijg je het effect van de colsjaal op bladzijde 48. Hoe bont maak jij het?







## Met dit boek kom jij de winter warm en vrolijk door!

Thessa geeft je zestien haakpatronen voor warme mutsen, wanten, sjaals en dekens in schitterende kleurencombinaties.

De patronen zijn er speciaal op gericht om de restjes garen die je hebt een mooie bestemming te geven. Maar ook als je nog niks in de kast hebt liggen, is dit boek geschikt voor jou. Elk hoofdstuk bestaat uit patronen die bij elkaar horen. Van het garen dat overblijft als je een sjaal haakt, kun je mooi een bijpassende muts en wanten maken.

Met de vele tips over materialen, kleuren en technieken kun je ook nog eens alle kanten op en zet je je haakprojecten helemaal naar je eigen hand. Daarnaast kun je met de aanwijzingen bij de patronen ook de maat van je winteraccessoires aanpassen. Zo haak je de mooiste persoonlijke creaties, waar jij – of de gelukkige ontvanger – jarenlang plezier van zal hebben.

*Maak er wat moois van! ♡♡*



9 789043 922340

[www.kosmosuitgevers.nl](http://www.kosmosuitgevers.nl)

**KOS  
MOS**

NUR 474

Kosmos Uitgevers,  
Utrecht/Antwerpen