



INSPIRATIEBOEK VOOR RELATIES

LIEFDE

VAN MIJN LEVEN

GERALD EN NELINDA TROOST

INHOUD

INLEIDING

DEEL 1: HART TOT HART

- Bij elkaar horen.....	12
- Interview Jan en Marijke Pool.....	16
- Horen, zien en luisteren.....	20
- Mars en Venus.....	28
- Liefde en respect.....	32
- Interview Kees en Nicole Kraayenoord.....	36
- De tachtig-twintigregel.....	40
- Liefdestalen.....	44

DEEL 2: HUID OP HUID

- De naakte waarheid.....	55
- Teder en trouw.....	59
- Interview Nico en Cocky Drost.....	62
- Een lucifer.....	66
- Interview Alex en Mirjam van der Vegt.....	74
- Heb wat meer geduld, man!.....	78
- Go girl!.....	83
- Tips voor seksuele verbondenheid.....	87

DEEL 3: SAMEN GELOVEN

- Leven met gebrokenheid.....	101
- Interview Wim en Gea Hoddenbagh.....	104
- Hoe was jouw basis?.....	109
- Kracht van kwetsbaarheid.....	115
- Kracht van vergeven.....	119
- Kracht van gebed.....	123
- Interview Jurjen en Marijke ten Brinke.....	126
- Tips om samen te geloven.....	130
- Het grote bruiloftsfeest.....	135

NAWOORD

LIEDTEKSTEN

INLEIDING



Daar stonden we dan. Voor het eerst oog in oog. In een kleine bar in het centrum van Veenendaal begon een avontuur dat nu al bijna vijftientig jaar voortduurt. Wat vooral opviel, is dat we op eenzelfde golflengte zaten. We hadden onze blik op dezelfde toekomstige dingen gericht en we voelden ons gewoon tot elkaar aangetrokken. Voordat we echt verkering kregen, waren we desondanks wel een tijdje verder. Nelinda liet zich niet gemakkelijk inpalmen en ik moest echt m'n best doen om haar hart te veroveren. Maar ach, is dat nu juist niet wat een man ten diepste wil? Een schijnbaar onbereikbare schoonheid veroveren en daarvoor heel wat berggen, kloven en reuzen overwinnen. Nou, ik heb geen reuzen verslagen of berggen beklommen, maar ik heb dus wel van alles uit de kast moeten halen. Zo heb ik me behoorlijk uitgesloofd tijdens een concert waar ikzelf de zanger was van de band. Ik heb Nelinda drankjes aangeboden tijdens zwoele zomeravonden. Ik heb geprobeerd indruk te maken met mijn kennis over van alles en nog wat. En uiteindelijk ben ik op een donderdagavond met Nelinda meegefietst en heb ik haar gevraagd.



Ja, Gerald was me er eentje! Ik had hem al wel ontdekt, maar was er inderdaad nog niet van overtuigd of dit de juiste persoon voor mij was. Gerald was een spontane en populaire jongen. Er stonden altijd genoeg meisjes om hem heen, hij had zijn haar hoog in de kuif en af en toe een sigaretje in zijn mond. Als zestienjarig meisje was ik daarentegen al heel serieus met het geloof bezig. Muziek speelde ook een grote rol in mijn leven, binnen onze familie. Ik weet nog dat ik bij mezelf dacht dat hij wat dat betreft in elk geval best goed bij me zou passen. In mijn ogen was hij alleen niet geestelijk genoeg. Maar daar ben ik op teruggekomen.

Na vijftientig jaar onafscheidelijk te zijn geweest hebben we genoeg meegemaakt. We hebben gemerkt dat er grote verschillen zijn tussen man en vrouw. Een man heeft zijn eigen manier om met tegenslagen om te gaan. Een vrouw beleeft seksualiteit toch echt vaak heel anders dan haar man. En hoe blijf je samen sterk in God?

De reden dat we dit boek schrijven, is dat we dolgraag onze ervaringen willen doorgeven aan andere stellen. Wat zou het gaaf zijn als mensen van onze mislukkingen kunnen leren. Dan zijn die knallende ruzies toch nog ergens goed voor geweest. Maar gelukkig is het zeker niet bij ruziemaken gebleven. We hebben gemerkt dat we zijn gegroeid om op een volwassen manier met elkaar om te gaan. En dat is behoorlijk genieten. Het gevoel dat je er niet alleen voorstaat. Het weten dat er iemand bestaat die je echt kent en toch van je houdt. De ervaring dat een blik genoeg kan zijn om elkaar helemaal te begrijpen.

De liefde tussen man en vrouw wordt wel een van de laatst overgebleven bloemen uit het paradijs genoemd. En dit soort natuur komt alleen echt tot bloei als we er speciale zorg aan besteden. Dit boek is geen uitgebreide bijbelstudie of een allesomvattende beschrijving van een perfect

huwelijk. Wel is het hopelijk een persoonlijke en poëtische inspiratiebron. Een aanmoediging om te investeren in de liefde van je leven. Naast veel wijsheden uit de Bijbel en eigen ervaringen, bevat Liefde van mijn leven ook lessen die andere stellen hebben geleerd.

Het boek is opgebouwd uit drie delen. Een soort drieluik, zeg maar. We beginnen met Hart tot hart, over goede communicatie. Daarna Huid op huid, over seksualiteit en alles wat daarbij komt kijken. We sluiten af met het deel dat we Samen geloven hebben genoemd. Zoals je wel zult begrijpen, gaat dit deel over als koppel leven met het geloof en hoe je hier samen in kunt groeien.

Hopelijk vinden jullie onze verhalen niet alleen leuk en ludiek, maar ook leerzaam!

Liefs en zegen,

Gerald en Nelinda

Bij elkaar horen

Liefde is bij elkaar horen. En dan met de nadruk op het woord ‘elkaar’. Elkaar drukt een onderlinge relatie uit. Iets wat lang geleden Adam moest missen toen hij genoot van een prachtig paradijs, maar toch een soort leegte ervoer. In Genesis 2 staat het zo:

En de Here God zei: ‘Het is niet goed voor de mens alleen te zijn. Ik zal iemand maken met wie hij zijn leven kan delen en die hem kan helpen.’ De Here God maakte uit het stof dieren en vogels en bracht ze bij de mens om te zien hoe hij ze zou noemen. De naam die hij koos, zou voor altijd hun naam blijven. Maar geen van deze dieren was geschikt als helper voor Adam. Toen liet de Here God Adam in een diepe slaap vallen, nam een rib uit zijn lichaam en sloot de plaats waaruit Hij de rib had genomen. Uit die rib maakte Hij een vrouw en Hij bracht haar bij de mens. ‘Ja, dit is wat ik nodig had!’ riep Adam uit, ‘zij is echt een deel van mijn lichaam. Ik zal haar manin noemen, omdat zij is genomen uit de man.’ Dit verklaart waarom een man zijn vader en moeder verlaat, zich bij zijn vrouw voegt en werkelijk één met haar wordt.

Wij mensen zijn gemaakt om met elkaar de dingen te beleven. We willen ons verbinden met een ander. In de relatie tot een ander vinden we ten

diepste wie we zijn. In de relatie tot een ander weerspiegelen we ook de persoonlijke relaties tussen Vader, Zoon en Heilige Geest. In die zin zijn we een beeld van God. Hoe gaaf is dat?



Als achttienjarige jongeman met een grote passie voor muziek ontmoette ik Nelinda. Ik weet nog goed dat tijdens een concert in een kleine bar de deur openzwaaide, en daar stond ze. Wat een schoonheid, dacht ik gelijk! Na het optreden liep ik op haar af en vroeg: “Wat vond je ervan? Ging het niet geweldig?”

Haar nuchtere antwoord was: “Als je nu ook nog meent wat je zingt, dan wordt het misschien nog weleens wat met je.”

Bam! Die kwam even binnen.

En tegelijkertijd intrigeerde haar antwoord me. Deze dame wist waar ze voor stond! Toen we eenmaal in gesprek raakten, merkte ik al snel dat we op een onverklaarbare manier op één lijn lagen. We begrepen elkaar en ik kreeg sterk de indruk dat dit weleens de vrouw voor mij zou kunnen zijn.

In die tijd bezocht ik een bidgroep met allerlei ex-criminelen. Een bont gezelschap dat maar één doel had, en dat was God betrekken in alle aspecten van het leven. Ik heb toen maar gevraagd of we ook konden bidden voor mijn prille verliefdheid. Ik weet nog goed dat die kleerkasten een arm om me heen sloegen en God hartstochtelijk begonnen te vragen om helderheid.

Nou, duidelijkheid is er gekomen, want ik voelde me na deze bidsessie verliefder dan ooit. God bevestigde in mijn hart dat dit inderdaad de vrouw voor mij was. Ik ervoer veel vrede en de verliefdheid werd alleen maar heftiger. In de inleiding vertelde ik al dat ik op een mooie avond met Nelinda mee ben gefietst. Nadat ik haar had gevraagd om mijn vriendin te worden, heb ik spontaan uitgeroepen dat ze ook mijn vrouw zou worden.



Als zestienjarig meisje liep ik inderdaad met wat vriendinnen deze kleine bar binnen. Het was een café van Youth for Christ dat toen nog midden in het Veenendaalse uitgaansleven stond. We wisten dat er die avond een optreden was van een beginnend lokaal gospelbandje. De zanger kende ik wel van de school waar ik op zat. Maar hij was twee jaar ouder dan ik, behoorlijk populair en ik kende al aardig wat meisjes om me heen die een oogje op hem hadden. En dat leek hij zelf ook niet echt als een 'zware last' te ervaren. Oké, hij zong christelijke liedjes, maar ik zag hem na het optreden net zo vrolijk weer vertrekken richting de lokale discotheek. Een plek waar je mij met geen mogelijkheid heen kreeg. Ik had van huis uit vaak de opmerking meegekregen: "Nelin, je mag gaan en staan waar je wilt... Als je er Jezus maar kunt ontmoeten." Nou, ik was ervan overtuigd dat dat niet in de disco was!

Enkele maanden hiervoor had ik heel bewust een keuze voor Jezus gemaakt en me op vijftienjarige leeftijd laten dopen in de Evangelische Gemeente waar ik toen naartoe ging. Het geloof was heel belangrijk voor me en ik herinner me dat ik in die tijd al bad voor een vriendje dat ook van God hield. Gerald paste naar mijn idee niet in dat plaatje. Dat nam niet weg dat ik hem erg knap, spontaan en getalenteerd vond en dat ik het leuk vond om met hem op te trekken. Ik kende maar weinig jongens die zo innemend en spontaan waren als hij.

Na enige tijd hoorde ik via via over Gerald's bezoek aan de charismatische bidstond met ex-criminelen. Dat veranderde mijn beeld van hem. En op dat moment leek het net of dat mijn hart voor hem openging. Ik werd verliefd! Niet dat ik daar iets van liet merken. Zo open als Gerald was, zo gesloten was ik. Op het moment dat hij mij verkering vroeg, had hij ook echt geen idee wat mijn gevoelens voor hem waren. Hij zei letterlijk: "Ik heb geen idee wat jij voelt, maar ik ben tot over mijn oren verliefd en dat moet er nu echt uit!"

Wil je verkering met mij?" En op het moment dat ik antwoordde met 'ja', riep hij enthousiast uit: "Jij wordt mijn vrouw!" En daar stonden we dan op de Mulderslaan naast onze fietsen. Gerald net achttien en ik net zestien. En ik dacht bij mezelf: ja, daar zou je best eens gelijk in kunnen hebben...

Toen God de vrouw schiep, riep Adam het ook blij uit: "Eindelijk iemand zoals ik! Een mens die me kan aanvoelen en aanvullen. Een helper." En dan geen minderwaardig hulpje, maar een volwaardige tegenpool met wie je samen de uitdagingen van het leven aankan.

Ons verlangen om ons voor langere tijd met een ander te verbinden heeft te maken met het feit dat we maar al te goed weten dat we in onszelf incompleet zijn. We hebben die ander echt nodig.

Ooit schreef Gerald het lied *De Clown*, dat dat gevoel van eenzaamheid en incompleetheid beschrijft.

**Soms lijk ik op een clown, die lacht om zijn verdriet,
die zachtjes lijdt vanbinnen, maar niemand die het ziet.**

**Beschilderd met wat kleuren. Hier wat rood en daar wat geel.
Vanbuiten lijkt het vrolijk, maar vanbinnen is het kil.**

**Mensen om me heen, maar in mijn eigen hart blijf ik alleen.
Totdat jij mij bevrijdt van mijn eenzaamheid. Jij kent mijn
stille strijd...**

**Ik ben verwonderd. Dankbaar om jou.
Een diepe vriendschap. Teder en trouw.
Want soms zit ik op een eiland in een zee van eenzaamheid.
Maar jij slaat een brug en haalt mij terug naar de
werkelijkheid.**

Gerald en Nelinda Troost openhartig over de grote vragen van de liefde: hoe beleef je die én hoe voed je die?

Gerald en Nelinda Troost zijn meer dan geliefden: ze zijn levenspartners. Ze ondersteunen elkaar, delen een gezin met drie kinderen en twee bloeiende carrières die elkaar deels overlappen. Maar met dit alles blijft de liefde de basis. Wat is het geheim van die liefde? Welke rol speelt God in hun relatie? Wat voor strubbelingen kennen ze en hoe gaan ze daarmee om?

In dit boek zijn Gerald en Nelinda Troost openhartiger dan ooit over misschien wel het belangrijkste onderdeel van het leven: de liefde. Aangevuld met interviews met andere stellen is dit boek een ware liefdesgids voor prille én langdurige relaties.

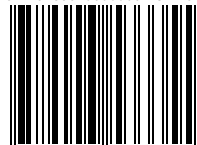
Gerald Troost is zanger, spreker en trainer. Nelinda Troost zingt mee in Gerald's band en doet allerlei werk achter de schermen, maar is zelf ook spreker, dagvoorzitter en pastor. Het stel organiseert activiteiten voor andere koppels, zoals bijbelse stellenreizen. Ze wonen samen met hun drie kinderen in Veenendaal.



KokBoekencentrum.nl
UITGEVERS | UTRECHT

geraldtroost.nl

ISBN 9789043533355 NUR 707



9 789043 533355