

An-Sofie Maes

# KLEUTERDANS MET PRENTENBOEKEN



acco

# Kleuterdans met prentenboeken

An-Sofie Maes

Acco Leuven / Den Haag

*Eerste druk: 2013*

*Gepubliceerd door*

Uitgeverij Acco, Blijde Inkomststraat 22, 3000 Leuven, België

E-mail: [uitgeverij@acco.be](mailto:uitgeverij@acco.be) – Website: [www.uitgeverijacco.be](http://www.uitgeverijacco.be)

*Voor Nederland:*

Acco Nederland, Westvlietweg 67 F, 2495 AA Den Haag, Nederland

E-mail: [info@uitgeverijacco.nl](mailto:info@uitgeverijacco.nl) – Website: [www.uitgeverijacco.nl](http://www.uitgeverijacco.nl)

*Omslagontwerp:* [www.frisco-ontwerpbureau.be](http://www.frisco-ontwerpbureau.be)

© 2013 by Acco (Academische Coöperatieve Vennootschap cvba), Leuven (België)

Niets uit deze uitgave mag worden veeelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form, by mimeograph, film or any other means without permission in writing from the publisher.

# Inhoudstafel

<b>LEGENDA</b>	6
<b>INLEIDING</b>	7
<b>STAPPENPLAN</b>	9
<b>HOOFDSTUK 1 Prentenboeken voor jongste kleuters</b>	10
▪ Karel gaat naar de bibliotheek	10
▪ Beer is zo moe	14
▪ Anna viert carnaval	18
▪ Mijn trui	21
▪ Overal carnaval	24
▪ Lentekriebels	28
▪ Jop gaat logeren	31
▪ Wendy's wens	34
▪ Het griezelfeest	39
▪ Welterusten allemaal	43
▪ Pannenkoeken	46
<b>HOOFDSTUK 2 Prentenboeken voor oudste kleuters</b>	49
▪ Kleine kangoeroe	49
▪ Juffrouw Julia's jaszakken	52
▪ Een prins voor Perlefien	57
▪ Balotje op vakantie	62
▪ Dikkie Dik en zijn vriendjes	66
▪ Suzette	70
▪ Het Cijferwinkeltje	74
▪ Schatje en Scheetje	76
▪ Mijn papa is een reus	80
▪ Telfeest!	84
▪ Rupsje nooitgenoeg	88
▪ Vast	91
▪ Mijn oma is een superster	95
▪ Kriebel kriebel snorrebaard	100
<b>OVERZICHT VAN KINDERLIEDJES</b>	104

# Legenda

- Kleuteraerobics:** Er is geen verband tussen tekst en beweging. Er wordt geteld in tellen van 1 tot 8. De danspassen zijn gebaseerd op de melodie en niet op de tekst.
- Tekstimitatiedans:** De bewegingen vloeien voort uit de tekst.
- Dansspelletje:** Dit is een spelletje ter afwisseling in de danssessie. Het spelletje heeft een dansant karakter.
- Dansoefening:** In deze oefening staat een dansant gegeven centraal.
- Zitdans:** Een dans die al zittend wordt uitgevoerd. Zo kunnen de kleuters even rusten in de danssessie.
- Bewegingsexpressie:** Ieder kind beleeft expressie anders. Hier geldt: dans maar. Niets is fout en alles is goed.

# Inleiding

Dansen met prentenboeken is niet alleen fijn, het is ook een meerwaarde omdat je op die manier de woorden waarrond gedanst wordt concreet kunt aanbieden. Concreet aanschouwelijk werken is namelijk een van de didactische handvaten in het hedendaagse kleuteronderwijs. Deze manier van werken vertaal ik aan de hand van prenten in het prentenboek en het bijbehorende materiaal. *Kleuterdans met prentenboeken* verschilt van *Aan de slag met kleuterdans* door de andere invalshoek die gebruikt wordt. In *Aan de slag met kleuterdans* vertrek ik vanuit verschillende thema's (kabouters, beroepen, op wereldreis, de zee...). *Kleuterdans met prentenboeken* vertrekt van verschillende recente prentenboeken. Bij de keuze van de prentenboeken hield ik rekening met enkele elementen. Zo gebruikte ik recente prentenboeken die op het moment van schrijven nog in de boekhandel te verkrijgen zijn en ook in de Vlaamse en Nederlandse openbare bibliotheken te vinden zijn. Uiteraard voldoen de gekozen boeken ook aan de principes die ik vooropstel. Deze principes komen later in de inleiding aan bod. Uiteraard mag je ook nieuwe dansspelletjes, tekstimitatiedansen en zitdansen in dit boek verwachten. Laat dit weer een inspiratieboek zijn met kant-en-klaar praktijkmateriaal voor iedereen die met kleuterdans bezig is!

Om te kunnen dansen met prentenboeken heb je drie dingen nodig: liederen, danspassen en natuurlijk ook prentenboeken. Kies voor liederen die in de leefwereld van de kleuters liggen, met een eenvoudige tekst en met een leuk en vrolijk melodietje. Hoe gemakkelijker de kleuters de liederen kunnen meezingen, hoe leuker. Bij de liederen die ik in het boek gebruikte, plaatste ik vaak een link naar YouTube. Bij het ter perse gaan van dit boek kun je de muziek ook daar vinden. Wij zijn echter niet verantwoordelijk voor het niet meer ter beschikking zijn van de YouTube-link. Bij de liederen vind je ook telkens een verwijzing naar de cd waar ze op te vinden zijn.

De danspassen en dansvormen die je gebruikt moeten afwisselend zijn. Zo hou je de danssessie boeiend voor de kleuters. Dit boek geeft een goede afwisseling van eenvoudige danspassen en dansvormen weer.

Ook de keuze van het prentenboek is zeer belangrijk voor het slagen van je sessie. Het boek moet aan enkele voorwaarden voldoen. Het verhaal moet gevarieerd zijn, waarmee ik bedoel dat er op elke pagina een ander zelfstandig naamwoord

moet voorkomen. Wanneer je boek bijvoorbeeld gaat over twee beren die op stap gaan en vooral in dialoog praten over wat ze meemaken, is je verhaal niet echt geschikt. Je zoekt beter een actief verhaal met personages die telkens iets nieuws tegenkomen. Een verhaal met een opsomming is ook ideaal. In dat geval gebruik je het boek als leidraad, maar staat vooral het dansen centraal. Heel wat peuterboekjes zijn opsommingen van een categorie van woorden. Wanneer je een initiatie geeft, is het belangrijk dat het verhaal eenvoudig is zodat de kleuters direct mee zijn met het verhaal. Ze moeten het verhaal meteen al dansend kunnen beleven. Kies daarom liever een boek dat zich net onder hun niveau bevindt of een boek dat de kleuters al goed kennen. Wanneer je wat meer tijd hebt om met het boek te werken, kun je een boek kiezen waar het verhaal al iets moeilijker is en de prenten iets minder eenvoudig zijn.

Wanneer je danst aan de hand van prentenboeken is de opbouw van je sessie heel belangrijk. Probeer tekstimitatie te combineren met bewegingsexpressie en zitdansen (zie *Aan de slag met kleuterdans*). Op die manier krijg je voor de kleuters een afwisselend aanbod en zorg je ervoor dat ze geboeid blijven.

Kleuters dansen graag met materiaal. Het geeft hen een gevoel van vertrouwen en een houvast tijdens de danssessie. Ik werk in de sessies heel vaak met materiaal. Zowel tijdens dansspelen, gestructureerde tekstimitatiedansen, zitdansen en kleuteraerobics laat ik materiaal aan bod komen.

Dezelfde dansactiviteiten komen een paar keer terug bij andere prentenboeken. Door deze dansen te herhalen, wil ik bereiken dat de kleuters ze beter leren kennen en ze vervolgens eventueel alleen kunnen dansen zonder dat de begeleider de dansen aangeleerd heeft. Ik bied een opbouw aan in het boek. Wanneer je deze opbouw volgt, zal je merken dat de bijbehorende dansactiviteiten van gemakkelijk naar wat moeilijker gaan. Ook maak ik een onderscheid tussen de jongste en de oudste kleuters. De jongste kleuters zijn de kinderen van de peuterklas en de eerste kleuterklas. De oudste kleuters zijn de kinderen van de tweede en de derde kleuterklas. In Nederland komen groep 1 en groep 2 overeen met de tweede en de derde kleuterklas.

Naast de kant-en-klare dansactiviteiten die je in dit boek terugvindt, vind je hieronder ook een stappenplan. Met dit stappenplan kun je aan de slag om eigen dansactiviteiten bij je zelfgekozen prentenboek te maken.

# Stappenplan

- Kies een boek
  - Eenvoudige prenten
  - Eenvoudig verhaal
  - Actieve belevingen
- Kies de liederen
  - Vrolijk
  - Kinderliedjes
  - Zet deze allemaal op 1 cd.
- Verzin dansspelletjes, dansexpressie-oefeningen en tekstimitatiedansen. Bij tekstimitatiedansen is het vaak voldoende om een vast refrein te hebben waar je de pasjes vanbuiten kent. Op de strofen kun je ter plekke nog iets verzinnen.
  - Welk materiaal kan ik gebruiken?
  - Welke oefeningen zijn haalbaar?

Wanneer je dansjes wilt maken op zelfgekozen muziek bij een zelfgekozen boek, dan vind je heel wat inspiratie in het boek *Aan de slag met kleuterdans* (Acco, 2011) en uiteraard ook in dit boek. Ook naar haalbaarheid toe geven deze boeken u heel wat ideeën.

Op [www.uitgeverijacco.be/kleuterdansmetprentenboeken](http://www.uitgeverijacco.be/kleuterdansmetprentenboeken) kun je documenten terugvinden met extra informatie. In het boek staat het materiaal telkens aangeduid met een cijfer. Op deze manier vind je de bijlagen snel terug op de website.



# Hoofdstuk 1

## Prentenboeken voor jongste kleuters

**TITEL:** Karel gaat naar de bibliotheek

**AUTEUR:** Liesbet Slegers

**UITGEVERIJ:** Clavis

**UITGAVEJAAR:** 2009



**Een kijkje in het boek:** In het boek *Karel gaat naar de bibliotheek* gaat Karel samen met zijn papa op zoek naar een boek in de bibliotheek. In dit boek wordt de werking van de bibliotheek op kleuterniveau uitgelegd. Eerst uitkiezen, dan uitlenen en thuis voorlezen. Na een tijdje moeten de boeken weer naar de bibliotheek. De grote, kleurrijke illustraties zijn zeer herkenbaar voor de kleuters en benadrukken de belangrijkste elementen van het verhaal.

### **Bie-be-lie-yo-teek**

Staat op de cd: Liedjes over dingen waar er geen liedjes over zijn

### **Hieperdepiep!**

Uitvoerder: Henk van der Maten

Dit lied is te downloaden via de volgende link: [www.legaldownload.net/Henk-van-der-Maten/track/212636/Hieperdepiep!+\(Kinderboekenweek\)](http://www.legaldownload.net/Henk-van-der-Maten/track/212636/Hieperdepiep!+(Kinderboekenweek))

YouTube: [www.youtube.com/watch?v=hiuM8er6wgc](http://www.youtube.com/watch?v=hiuM8er6wgc)

### **DANSSPELLETJE**

Maak een danstrein en stap op de maat van de muziek door de ruimte.

### **KLEUTERAEROBICS**

Refrein: Lees een denkbeeldig boek. Ga van links naar rechts met je lichaam terwijl je het boek leest. Bij 'Hieperdepiep' steek je je vuisten in de lucht en heen en weer naar onderen en weer naar boven.

Strofen: Stap in de kring naar één richting.

**In de bieb**

Uitvoerder: Betty Sluyzer

Dit lied staat niet op cd. Het is aan te vragen bij Betty Sluyzer via haar e-mailadres [sluiz003@xs4all.nl](mailto:sluiz003@xs4all.nl) of via YouTube te raadplegen: [www.youtube.com/watch?v=neO3Qh-\\_nYc](http://www.youtube.com/watch?v=neO3Qh-_nYc)

(1) Geplastificeerde boeken

**Lees je mee?**

Uitvoerder: Het zandkasteel

Staat op de cd: Het zandkasteel  
SchoolTV-link: [www.schooltv.nl/beeldbank/clip/20081210\\_boek01](http://www.schooltv.nl/beeldbank/clip/20081210_boek01)

**Kinderliedjes – Stap stap daar kom ik aan**

Uitvoerder: Jingo

Staat op de cd: Liedjes voor moeder en kind deel 2

YouTube: [www.youtube.com/watch?v=l7M7neoIhdY](http://www.youtube.com/watch?v=l7M7neoIhdY)

**Laptop**

Uitvoerder: Raimond Lap

Staat op de cd: Kleutertje zing je mee deel 3

(2) Computers

**Boekenleesliedje Wiebe**

Staat op de cd die hoort bij het boek *Wiebe springt en zingt*, Uitgeverij Bakermat, 1999

**Help help**

Uitvoerder: Jeroen Schipper

Staat op de cd: Rood Rood Mannetje

YouTube: [www.youtube.com/watch?v=PZWibj5YK1c](http://www.youtube.com/watch?v=PZWibj5YK1c)

**DANSOEFENING MET MATERIAAL**

Bij 'boeken' gaan de kleuters op een geplastificeerd boek staan. Wanneer ze geen 'boeken' zingen, mag je niet op een boek staan.

**TEKSTIMITATIEDANS**

Refrein: Zoek met je hand van de ene kant naar de andere kant. Wijs met je wijsvingers naar voren bij 'jou'.

Strofen: Rol op de grond en maak je klein, ga als een hondje zitten, wiegel als een deftige meneer.

**KLEUTERAEROBICS**

Stap ter plaatse.

Raak bij 'schoentjes' je schoentjes aan.

**KLEUTERAEROBICS MET MATERIAAL**

De kinderen krijgen stokjes met een computer erop en dansen hiermee in de ruimte.

**KLEUTERAEROBICS**

Refrein: Stap 8 keer met de voeten ter plaatse, laat je armen in schokjes van boven naar beneden en van beneden naar boven bewegen.

Strofen: Volg in de kring één richting.

**TEKSTIMITATIEDANS**

Op het instrumentale stukje wieg je van de ene kant naar de andere kant. Bij 'Help! Help!' steek je je handen in de lucht. Voor de rest volg je de tekst.

### Eén eendje

Uitvoerder: Bobo (Studio 100)

Staat op de cd: Bobo

### Opgewekte sfeermuziek

Uitvoerder: TOV, Pelckmans

Staat op de cd: TOV 4-jarigen

Dit is slechts een suggestie en dit dansspelletje kan gerust gedanst worden op andere instrumentale muziek.

### Boekie-zoekie

Uitvoerder: Tijnl Damen

Staat op de cd: Boekie Zoekie

YouTube: [www.youtube.com/watch?v=hnHP7m4fqKI](http://www.youtube.com/watch?v=hnHP7m4fqKI)

### Ik verslind je

Uitvoerder: Ketnetband

Staat op de cd: Ketnet Partykids 5

YouTube: [www.youtube.com/watch?v=1Le8fe0zsQs](http://www.youtube.com/watch?v=1Le8fe0zsQs)

### KLEUTERAEROBICS MET MATERIAAL

De kinderen hebben een badeend vast.

Refrein: Eendje naar boven en naar onderen en draai een rondje. Stap vooruit en stap achteruit.

Strofen: Zet op de maat van de muziek je voeten bij elkaar en ga dan weer opzij.

### DANSSPELLETJE MET MATERIAAL

De kleuters stappen met een kartonnen boek op de muziek. Twee kleuters hebben een zak. Wanneer de muziek stopt, gaan de kleuters met de zak de boeken ophalen die de kleuters vasthebben.

### KLEUTERAEROBICS

De kleuters geven elkaar een hand. Ze staan in kringvorm. Ze gaan naar binnen in de kring en naar buiten. Leg een boekje in het midden, zo zullen ze niet tegen elkaar botsen.

### KLEUTERAEROBICS

Refrein: 4 tellen stappen met voeten, armen open en weer dicht.

Strofen: Geef een plastic boekje door. Wie het boekje heeft, mag kiezen hoe er gedanst wordt. Daarna laat je het boekje doorgeven. De anderen doen mee met hun handen/benen/...

## Vlaamse ontwikkelingsdoelen

- OD MUVO BEW 4.1 De kleuters kunnen spontaan meebewegen op muziek.
- OD MUVO BEW 4.4 De kleuters kunnen waargenomen klanken omzetten in beweging.
- OD MUVO ATT 6.3 De kleuters kunnen vertrouwen op hun expressiemogelijkheden en durven hun eigen expressiestijl te tonen.
- OD LO MC 1.2 De kleuters kunnen de eigen bewegingsbaan stoppen, richten en wijzigen afhankelijk van statische en dynamische objecten: andere bewegingen, obstakels, bewegende voorwerpen...

- OD MUVO BE 1.2 De kleuters kunnen materiaalgevoeligheid ontwikkelen door exploreren en experimenteren.
- OD LO 1.10 De kleuters kunnen de armen en de benen afwisselend bewegen.
- OD LO MC 1.31 De kleuters kunnen een eenvoudige reeks van opeenvolgende handelingen uitvoeren binnen bewegingsactiviteiten.
- OD LO MC 1.21 De kleuters passen de eigen beweging aan aan de snelheid en het tempo van de bewegende objecten of aan de tijdsduur van auditieve signalen.
- OD LO MC 1.22 De kleuters passen het eigen bewegingsritme spontaan aan aan een eenvoudig opgelegd ritme.
- OD LO MC 1.25 De kleuters kunnen doelgericht een beweging onderbreken en laten opvolgen door een andere beweging.
- OD LO MC 1.32 De kleuters kunnen een gepast bewegingsantwoord geven op eenvoudige speltaken, bewegingsopdrachten, afspraken en regels.
- OD MUVO ATT 6.2 De kleuters kunnen ervan genieten bezig te zijn met de dingen die hen omringen om hun expressiemogelijkheden te ontdekken.

### Nederlandse kerndoelen

- Kunstzinnige oriëntatie: Leerlijn 54: Gebruik van de danselementen tijd, kracht, ruimte en bewegingskwaliteiten in dansexpressie en kinderdans:
  - je verplaatsen in de ruimte;
  - dansen op de plaats;
  - dansen met het hele lichaam;
  - dansen met afzonderlijke lichaamsdelen;
  - dansen op verschillende soorten muziek;
  - dansen en zingen.

TITEL: Beer is zo moe

AUTEUR: Susanna Leonard Hill

UITGEVERIJ: Veltman

UITGAVEJAAR: 2011



**Een kijkje in het boek:** Dit boek gaat over Mama Beer en Kleine Beer in de lente. Samen met zijn mama ontdekt Kleine Beer de wereld om hem heen. Hij valt in de vijver, wordt gestoken door de bijen en verdwaalt in het bos. Telkens biedt Mama hulp aan Kleine Beer.

### Ik word daar zo moe van

Uitvoerder: Kabouter Plop

Staat op de cd: Plop 1

YouTube: [www.youtube.com/watch?v=rzCtynidThc](https://www.youtube.com/watch?v=rzCtynidThc)

### Honingbeer

Uitvoerder: K3 (Studio 100)

Staat op de cd: Tele-romeo

YouTube: [www.youtube.com/watch?v=HR6Cbhg6qm0](https://www.youtube.com/watch?v=HR6Cbhg6qm0)

### In het bos daar staat een huisje

Uitvoerder: Kaatje

Staat op de cd: Liedjes- en versjesboek

### STOPDANS

Stap op de maat van de muziek. Wanneer de muziek stopt, mag je even slapen als een standbeeld. Wanneer de muziek herbegint, word je weer wakker en ga je verder op stap.

### KLEUTERAEROBICS MET MATERIAAL

De peuters dansen met hun knuffel op en neer. De begeleider doet enkele dingen voor. De peuters doen hem/haar na.

### TEKSTIMITATIEDANS

'Huisje': Huisje maken met armen.

'Klop': Kloppen met vuist.

'Haasje aangelopen': Ter plaatse lopen.

'Help mij': Met de armen afwisselend in de lucht.

'Schiet mij dood': Geweer van de ene naar de andere kant.

Klein maken.

Op instrumentale stukjes draaien de kleuters rond en zwaaien ze met hun handen in het rond.

**Beer**

Uitvoerder: Raimond  
 Staat op de cd: Kleutertje zing je mee  
 deel 1

**Rumba bij**

Uitvoerder: Kaatje  
 Staat op de cd: Kaatje en haar dieren-  
 vriendjes

**Water heb je nodig**

YouTube: [www.youtube.com/  
 watch?v=rd2PsfQ4OrU](http://www.youtube.com/watch?v=rd2PsfQ4OrU)

**Visje in het water**

Uitvoerder: DD Company  
 Staat op de cd: In de maneschijn

**In de zomer**

Uitvoerder: DD Company  
 Staat op de cd: Peuterplaat

**KLEUTERAEROBICS**

Linkerhand flex voor je, rechterhand flex voor je, klauwen naar beneden doen (zoals een beer). Doe dat 3 keer. Daarna wordt er gezongen 'tot de volgende keer': zwaai daarop met één hand naar de andere kinderen in de kring.

**KLEUTERAEROBICS**

Refrein: Schud met je achterwerk en maak een skibeweging. Bij 'heupen naar opzij' zet je je benen open en schud je met je heupen naar opzij.

Strofen: Stap naar voren en zet bij, stap nogmaals naar voren en zet bij. Stap naar achteren en zet bij, stap nogmaals naar achteren en zet bij.

**DANSSPELLETJE**

Twee kleuters maken een bruggetje en de andere kleuters dansen er in een rijtje onderdoor. Je kunt dit enkele malen opnieuw doen. Zet dan wel steeds opnieuw het lied op.

**TEKSTIMITATIEDANS**

Maak eerst golfjes met je armen. Ga van links naar rechts. Hap daarna met je handen van links naar rechts. Maak een rondje. Klap in je handen en wijs bij 'jou' naar voren.

**TEKSTIMITATIEDANS**

Refrein: Doe na wat er op de muziek gezongen wordt.

Strofen: Doe na wat er op de muziek gezongen wordt.

Instrumentale stukjes: Stap ter plaatse.

Bij jonge kleuters kun je enkele bewegingen weglaten wanneer het naar jouw gevoel te snel gaat.

### Roodborstje tikt aan het raam

Uitvoerder: DD Company

Staat op de cd: Dierenliedjes

### Help Help

Uitvoerder: Jeroen Schipper

Staat op de cd: Rood mannetje

YouTube: [www.youtube.com/watch?v=PZWibj5YK1c](http://www.youtube.com/watch?v=PZWibj5YK1c)

### ZITDANS

- Met vuist tikken.
- Kom maar-beweging maken.
- Rechterhand op knie leggen, linkerhand op knie leggen, rechterhand omdraaien, linkerhand omdraaien, enzovoort.

### TEKSTIMITATIEDANS

Op het instrumentale stuk wieg je van de ene kant naar de andere kant. Bij 'Help! Help!' steek je je handen in de lucht. Voor de rest volg je de tekst.

## Vlaamse ontwikkelingsdoelen

- OD MUVO BEW 4.1 De kleuters kunnen spontaan meebewegen op muziek.
- OD MUVO ATT 6.2 De kleuters kunnen ervan genieten bezig te zijn met de dingen die hen omringen om hun expressiemogelijkheden te ontdekken.
- OD LO 1.10 De kleuters kunnen de armen en de benen afwisselend bewegen.
- OD LO MC 1.31 De kleuters kunnen een eenvoudige reeks van opeenvolgende handelingen uitvoeren binnen bewegingsactiviteiten.
- OD LO MC 1.21 De kleuters passen de eigen beweging aan aan de snelheid en het tempo van de bewegende objecten of aan de tijdsduur van auditieve signalen.
- OD LO MC 1.22 De kleuters passen het eigen bewegingsritme spontaan aan aan een eenvoudig opgelegd ritme.
- OD LO MC 1.25 De kleuters kunnen doelgericht een beweging onderbreken en laten opvolgen door een andere beweging.
- OD LO MC 1.33 De kleuters tonen in het handelend omgaan met betekenisinhouden een toenemend begrip, toepassen en verwoorden van: spelideeën van kinderspelen.
- OD LO MC 1.16 De kleuters kunnen komen tot rustervaringen.
- OD LO MC 1.32 De kleuters kunnen een gepast bewegingsantwoord geven op eenvoudige speltaken, bewegingsopdrachten, afspraken en regels.
- OD LO MC 1.2 De kleuters kunnen de eigen bewegingsbaan stoppen, richten en wijzigen afhankelijk van statische en dynamische objecten: andere bewegingen, obstakels, bewegende voorwerpen...
- OD MUVO BE 1.2 De kleuters kunnen materiaalgevoeligheid ontwikkelen door exploreren en experimenteren.

## Nederlandse kerndoelen

- Kunstzinnige oriëntatie: Leerlijn 54: Gebruik van de danselementen tijd, kracht, ruimte en bewegingskwaliteiten in dansexpressie en kinderdans:
  - je verplaatsen in de ruimte;
  - dansen op de plaats;
  - dansen met het hele lichaam;
  - dansen met afzonderlijke lichaamsdelen;
  - dansen op verschillende soorten muziek;
  - dansen en zingen.
- Bewegingsonderwijs: Leerlijn 57: Stappen op gezongen lied en kinderdansmuziek.
- Bewegingsonderwijs: Leerlijn 58: Handelen volgens bepaalde regels.



[Dit boek is online te koop \(klik hier\)](#)

In dit boek wordt een kant-en-klaar danspakket aangeboden voor leerkrachten, jeugdwerkers, dansdocenten en kinderbegeleiders. Net zoals in haar eerste boek *Aan de slag met kleuterdans* laat de auteur zien hoe leuk het is om te dansen met kleuters. De dansactiviteiten rond 25 recente prentenboeken, die tevens in de openbare bibliotheken in Vlaanderen en Nederland te vinden zijn, sluiten aan bij de Vlaamse ontwikkelingsdoelen muzische en lichamelijke opvoeding en de Nederlandse kerndoelen van creatieve ontwikkeling – dans en het bewegingsonderwijs. Deze doelen staan ook steeds vermeld bij de uitgewerkte dansactiviteiten.

Het boek is ingedeeld volgens de leeftijd van de jonge kinderen. In het eerste deel wordt er gewerkt met prentenboeken die aansluiten bij de leefwereld van de jongste kleuters en bijhorende dansactiviteiten op hun niveau, in het tweede deel met prentenboeken die aansluiten bij de leefwereld van de oudste kleuters en ook weer bijhorende dansactiviteiten op hun niveau. De muziek die gebruikt kan worden bij elke dansoefening is gemakkelijk te vinden (bijvoorbeeld op de cd bij het prentenboek). Ook het materiaal dat gebruikt wordt om te dansen, is materiaal dat op school of in de kinderopvang beschikbaar is.

An-Sofie Maes is ondertussen een zeer bekwame leerkracht in haar vak. Naast het geven van kleuterdanslessen in verschillende dansscholen, op kleutersportdagen en initiaties voor verschillende sport- en jeugddiensten en bibliotheken, geeft ze voor hogescholen regelmatig bijscholingen voor leerkrachten. Ze publiceerde eerder al *Aan de slag met kleuterdans* (Acco, 2011).

