

HET LEVEN

van een
Loser

VET KOEL



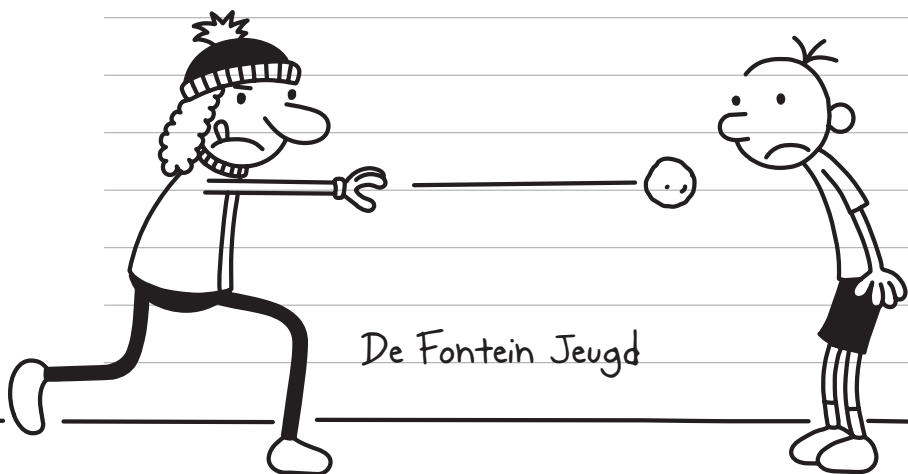
MEER DAN
200 MILJOEN
BOEKEN VERKOCHT

Jeff Kinney

HET LEVEN
van een
LOSER

VET KOEL

door Jeff Kinney



De Fontein Jeugd

JANUARI

Maandag

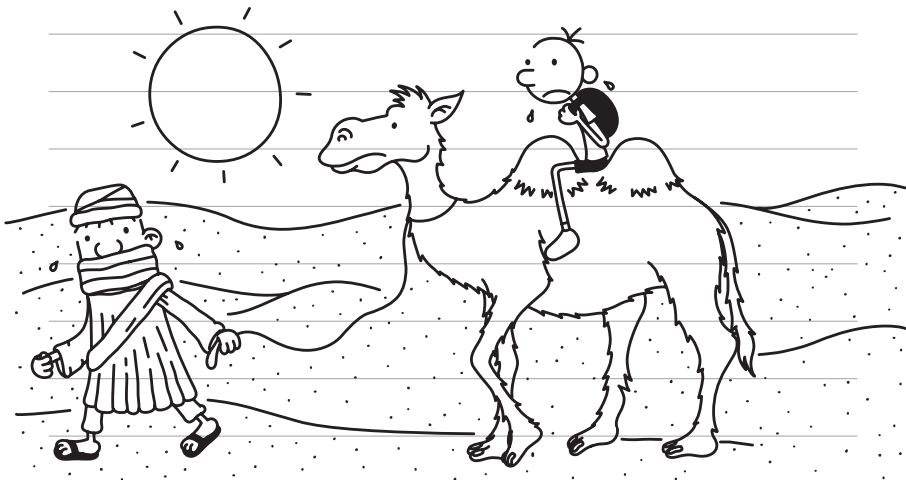
Vandaag is iedereen in mijn buurt buiten om van het warme weer en de zon te genieten. Nou ja, iedereen behalve IK dan. Ik kan maar moeilijk van een hittegolf genieten midden in de WINTER.



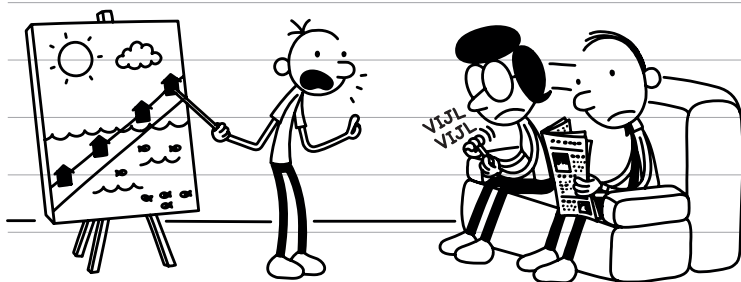
Mensen noemen dit 'kwakkelweer', maar het voelt gewoon niet goed. Noem me ouderwets, maar ik vind dat het in de winter koud moet zijn en warm in de ZOMER.

Ze zeggen dat de hele PLANEET opwarmt, en dat dat door de mensheid komt. Maar geef MIJ daar niet de schuld van, want ik BEN er nog maar net.

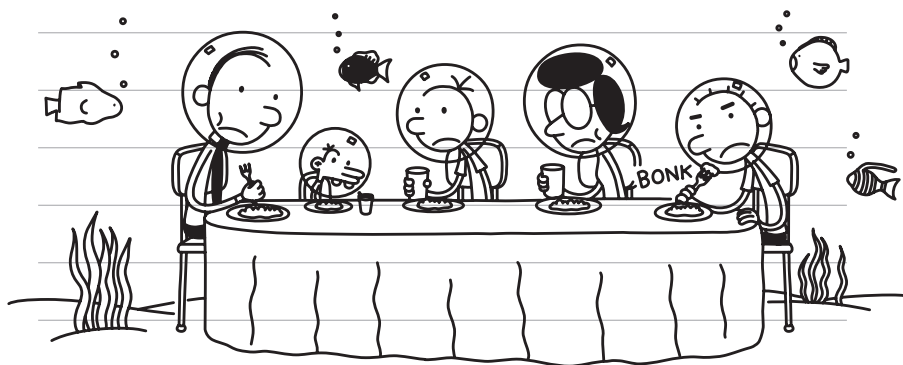
Als het ECHT steeds warmer wordt, hoop ik maar dat het niet al te SNEL gaat. In DIT tempo moet ik straks op een kameel naar school.



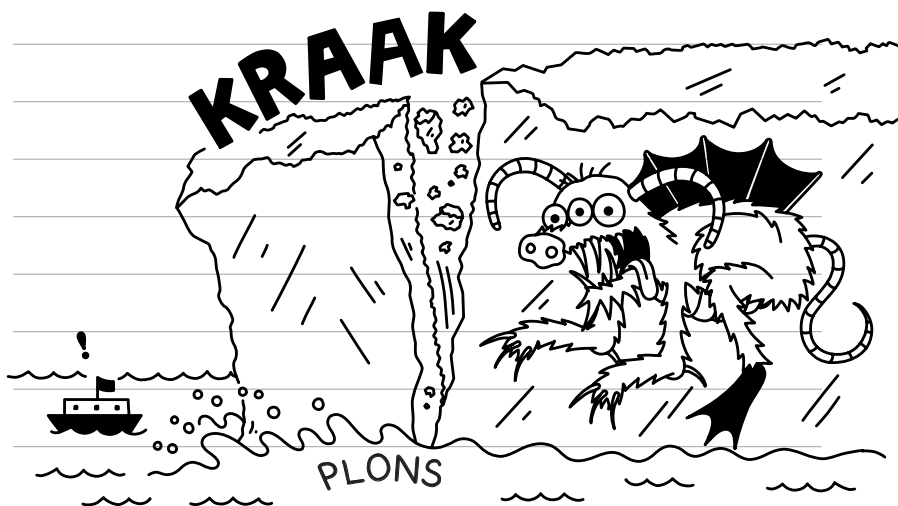
Ze zeggen dat de ijskappen smelten en de zeespiegel stijgt, dus ik probeer pap en mam nu over te halen om een huis hoger op onze heuvel te kopen. Maar zij lijken zich niet druk te maken.



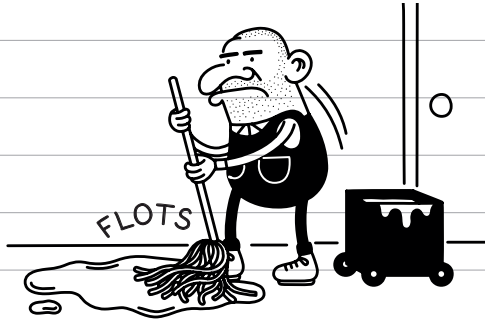
Ik ben de enige bij ons thuis die zich zorgen maakt en daar word ik wel zenuwachtig van. Want als we niet SNEL iets doen, krijgen we er later SPIJT van.



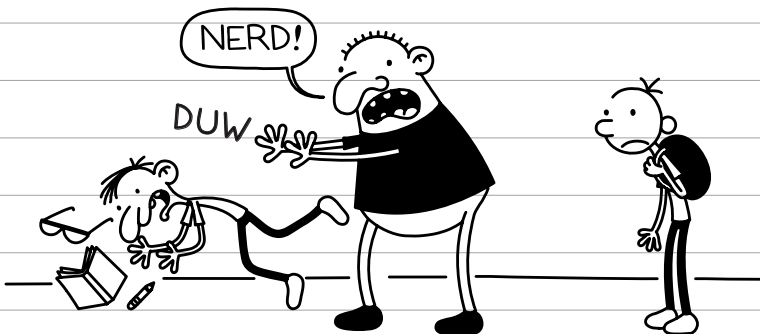
En ik ben niet alleen zenuwachtig over de stijgende zeespiegel. Die ijskappen bestaan al miljoenen jaren, er kunnen dingen in verstopt zitten die daar beter kunnen BLIJVEN.



Ik heb een film gezien over een ingevroren
holbewoner, en toen het ijs duizenden jaren later
smolt, LEEFDE hij nog. Ik weet niet of zoiets in
het echte leven kan gebeuren, maar als er vandaag de
dag ECHT ontdooide holbewoners rondlopen, zou de
conciërge van mijn school er zomaar een kunnen zijn.



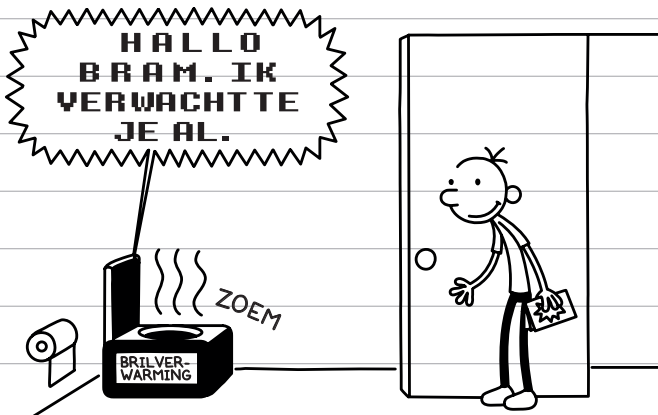
ALS iemand een oplossing voor deze klimaatbende
vindt, zal het waarschijnlijk iemand van MIJN
generatie zijn. Daarom ben ik altijd aardig tegen de
SLIMME kinderen, want ZIJ zijn degenen die ons
gaan redden.



Wat het antwoord ook zal zijn, ik garandeer je dat het om **TECHNOLOGIE** zal draaien.

Grote mensen zeggen altijd dat te veel technologie **SLECHT** is voor kinderen, maar ik zeg: hoe meer hoe beter.

Echt, zo gauw ik een van die hightech-wc's kan betalen die al je gewoontes onthouden, ga ik het duurste model kopen.



Mensen zijn bang dat de technologie onbeheersbaar wordt en dat robots de **MACHT** grijpen.

Nou, ik zorg dat ik aan **HUN** kant sta als dat gebeurt.

Ik ben al aan het OEFENEN voor als robots de macht grijpen door te slijmen tegen de apparaten in mijn huis.

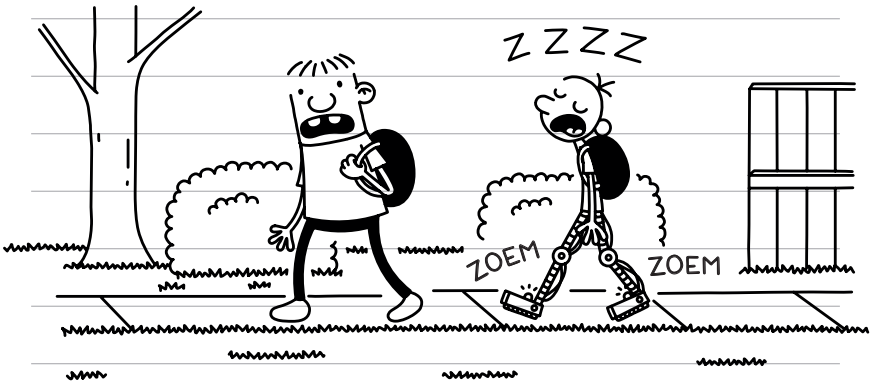


Dus als er in de toekomst een gigaoorlog komt tussen mensen en robots, zal ik blij zijn dat ik vooruit heb gedacht.



Mijn broer Rick zegt dat mensen in de toekomst robotlichaamsdelen zullen krijgen en dat we allemaal CYBORGS worden.

Nou, ik hoop dat ik daar niet al te lang meer op hoef te wachten, want als ik een paar robotbenen voor mezelf kan kopen, kan ik elke ochtend een halfuur langer slapen.



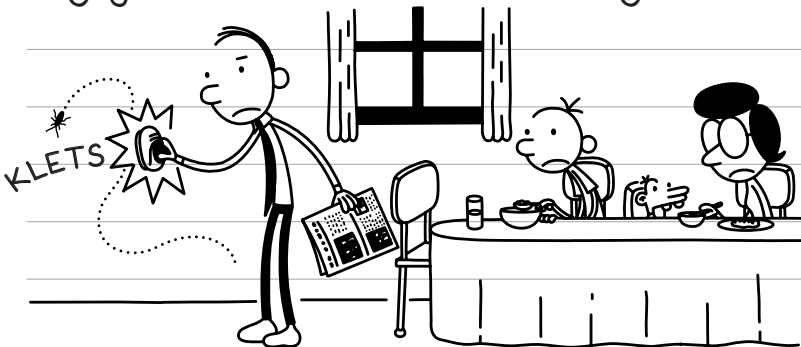
We weten niet echt wat er in de toekomst gaat gebeuren. En als je erover blijft piekeren, kun je jezelf helemaal GEK maken.

Zelfs als we alle problemen oplossen die we nu hebben, komt er wel weer iets NIEUWS voorbij en dan moeten we DAT weer aanpakken.

Ik heb gelezen dat zoiets met de dinosauriërs
gebeurd is. Daar ging het een paar miljoen jaar heel
erg goed mee, en toen werden ze weggevaagd door
een asteroïde.



Wat echt raar is: in die tijd waren er ook al
kakerlakken, en DIE hebben het wel overleefd.
En ze zijn er vast nog steeds als wij allang zijn
uitgestorven. Persoonlijk vind ik kakerlakken
walgelijk. Maar ze moeten toch IETS goed doen.

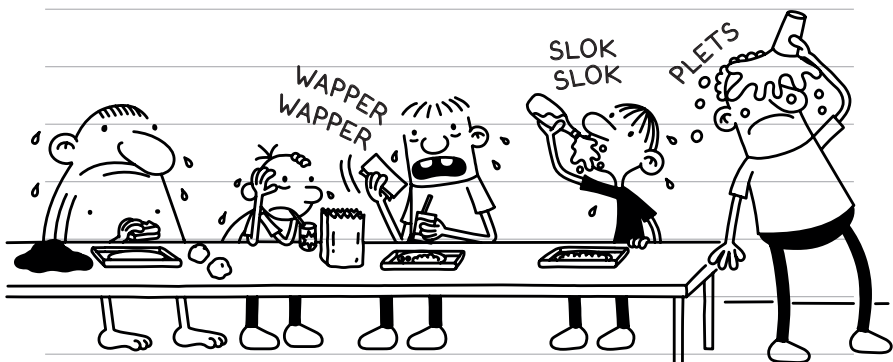


Over OVERLEVEN gesproken: ik probeer nu de middelbare school door te komen. En de laatste paar dagen waren niet al te best.

Al is het buiten warm, de thermostaat op school denkt nog steeds dat het WINTER is. Dus de verwarming staat de hele dag op zijn hoogst, en dat is slecht voor de concentratie tijdens de les.



En in de KANTINE is het nog erger, want daar kunnen geen ramen open voor frisse lucht.



Omdat mijn brein overkookt van de hitte vergeet ik steeds wanneer ik mijn opdrachten moet inleveren. Vandaag was het iets heel GROOTS: mijn landenproject voor de Internationale Presentatie.

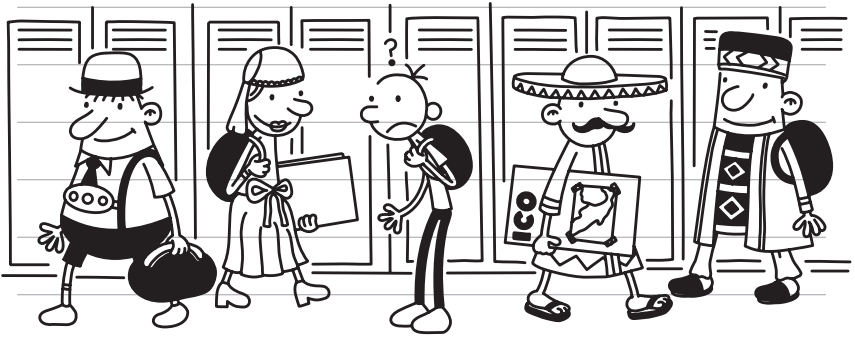
In november moest iedereen een land kiezen om een werkstuk over te maken. Ik koos Italië, want ik ben DOL op pizza.

Maar Italië bleek superpopulair te zijn, dus moest de lerares aardrijkskunde loten wie dat land mocht doen. En het werd Dennis Tromp. Niet eerlijk, want hij is lactose-intolerant en kan niet eens kaas eten.

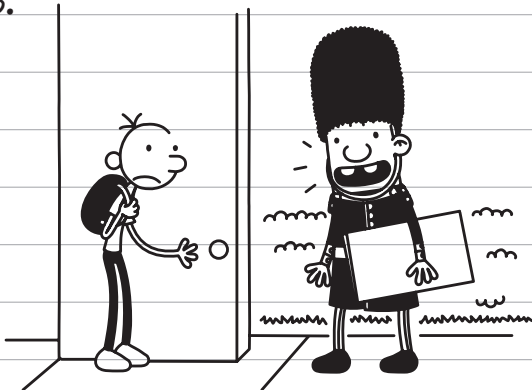


De lerares gaf mij Malta. Ik wist niet eens dat dat een land was.

Hoe dan ook, dat was in november, en tot VANDAAG had ik helemaal niet meer aan mijn landenproject gedacht. En ik herinnerde het me alleen maar omdat iedereen van die vreemde kleren aanhad toen ik op school kwam.

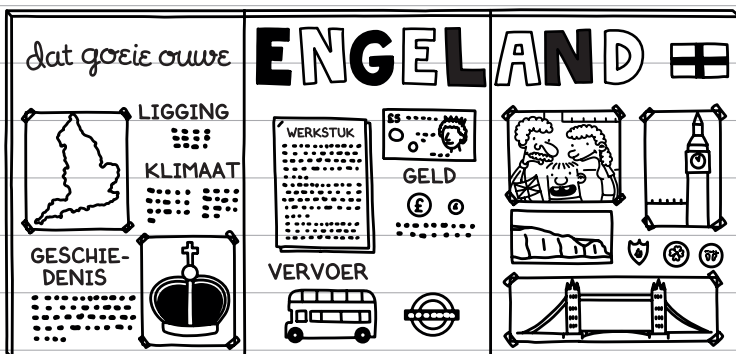


Ik had wel kunnen weten dat het de dag van de Internationale Presentatie was toen Theo me 's ochtends in een heel rare outfit op kwam halen. Maar hij doet ALTIJD rare dingen, dus het viel me amper op.



Op school wierp ik een blik op Theo's project om te zien hoeveel werk erin zat, en dat was het moment dat ik in paniek begon te raken.

Je kon aan zijn project zien dat het een HOOP tijd had gekost, en het was duidelijk dat zijn ouders hem hadden geholpen. En dat Theo echt in het land van zijn opdracht was geweest, maakte het natuurlijk een stuk makkelijker.



Ik vroeg Theo of hij als een echte vriend van land wilde wisselen, maar dat deed hij niet want hij is nogal egoïstisch. Ik stond er dus alleen voor, ik had nog maar een paar uur en ik moest vanaf NUL beginnen. En ik wist niet WAAR ik nu nog zo'n groot stuk karton vandaan moest halen.

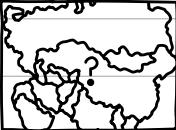




Toen herinnerde ik me dat ik karton in mijn KLUISJE had. Ik was de dag nadat we de opdracht hadden gekregen meteen begonnen om een keer op tijd klaar te zijn. Maar toen ik het karton pakte bleek ik helaas nog niet echt VER te zijn.



Dit project bepaalde de helft van mijn cijfer voor aardrijkskunde, dus ik was behoorlijk wanhopig. Ik vroeg mijn KLASGENOTEN om hulp, maar ik moet ECHT slimmere vrienden zien te scoren.



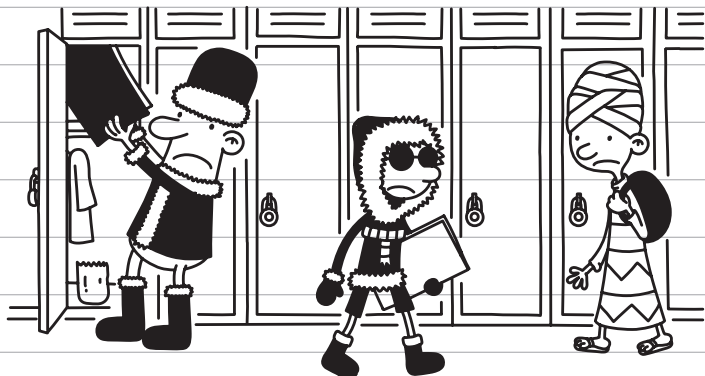
In de pauze bleef ik binnen om aan mijn project te werken. Ik had geen tijd om onderzoek te doen in de bieb, dus ik moest een hoop RADEN. Ik wist vrij zeker dat Malta in de buurt van Rusland lag, maar de REST was nogal een gok.

| | | |
|--|---|---|
| <p>LIGGING</p>  <p>ERGENS BIJ RUSLAND</p> | <p>MYSTERIEUS MALTA</p>  <p>KLIMAAT</p>  | <p>MALTA FEITJES</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> MALTA HEEFT NET ZOVEEL LETTERS ALS CHIPS</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> GEEN EEN PRESIDENT VAN AMERIKA IS GEBOREN IN MALTA</p> |
| <p>VERVOER</p>  | <p>GELD</p>  | |

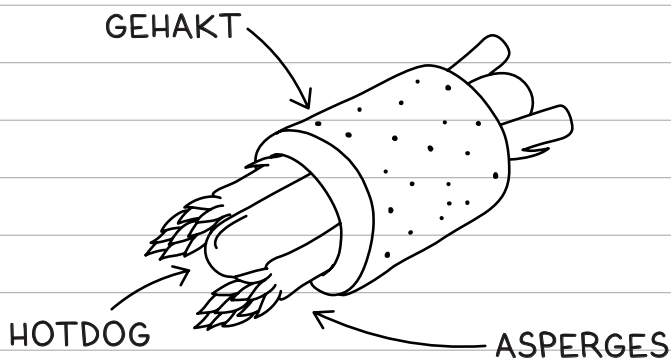
Toen ik mijn poster had gemaakt, ging ik verder met ANDERE dingen.

We moesten voor de presentatie de 'klederdracht' van ons land dragen, dus op weg naar de lunch haalde ik wat kleren uit de doos met gevonden voorwerpen voor de kamer van de rector.

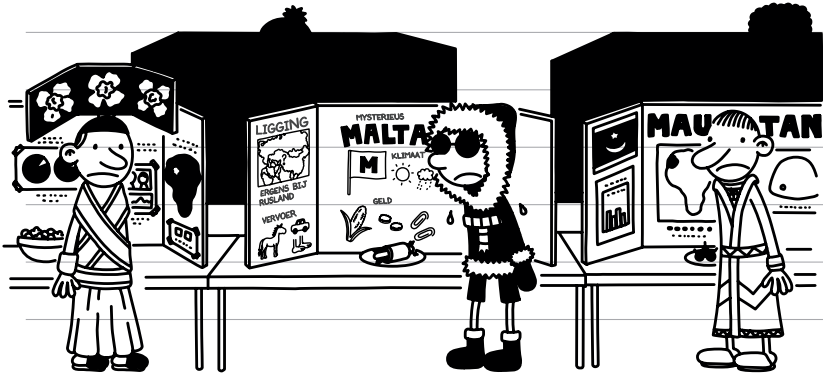
Gelukkig zaten er een paar redelijke dingen tussen, en ik stelde een outfit samen die er best overtuigend uitzag.



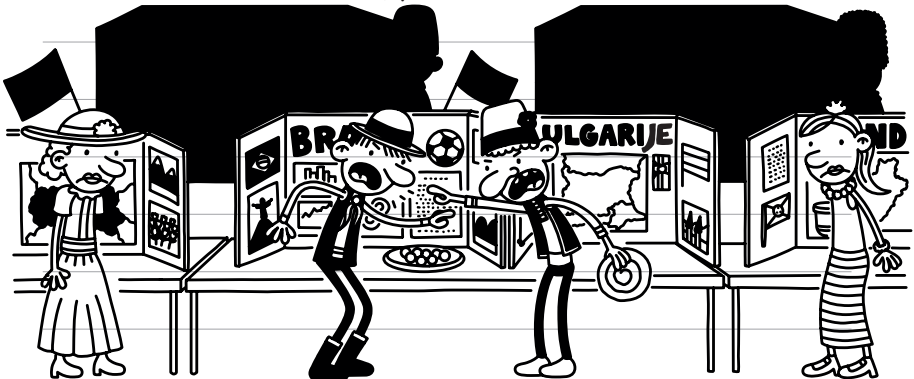
Iedereen moest ook een traditionele MAALTIJD meenemen. Tijdens de lunch kocht ik alles wat ik kon betalen en flanste iets in elkaar wat eruitzag alsof het uit een ander land kwam.



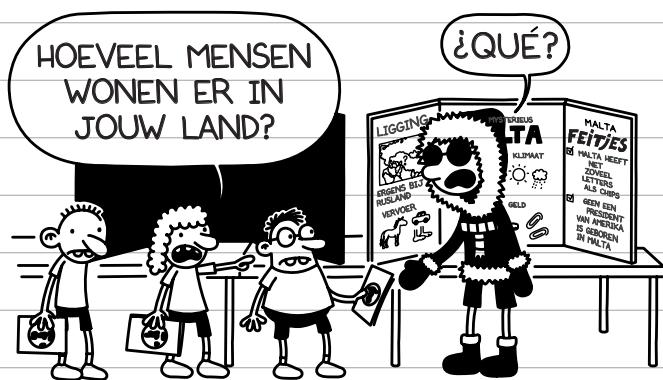
De Internationale Presentatie was tijdens het laatste lesuur, en toen ik alles klaarzette in de gymzaal had ik er best een goed gevoel over. Maar ik wou dat ik een land toegewezen had gekregen waar ze dunnere kleding dragen, want de verwarming stond nog steeds op z'n hoogst.



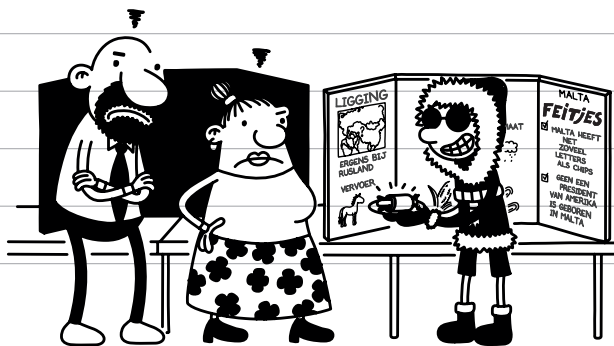
ANDERE kinderen hadden ook last van de hitte en de situatie werd explosief. Toen Brazilië en Bulgarije ruzie kregen over de ruimte op de tafel, moest een lerares ingrijpen.



Er kwamen ook kinderen van de basisschool om onze projecten te bekijken en vragen te stellen. Maar ze liepen vanzelf door als ik deed alsof ik alleen Maltees sprak.



Daarna begonnen de OUDERS te arriveren. Gelukkig konden die van MIJ niet komen, want pap was op z'n werk en mam had les op haar eigen school. Maar de ouders van iemand uit mijn jaar bleken UIT Malta te komen, dus dat was dikke PECH voor mij.



Ik dacht dat ze me bij de lerares gingen verraden en ik stond klaar om op de vlucht te slaan. Maar toen gebeurde er iets onverwachts en dat werd mijn redding.

De ruzie tussen Brazilië en Bulgarije laaide weer op en sprong over naar de C- en D-landen. En voor we het wisten was de hele GYMZAAL in staat van oorlog.



Gelukkig ging de bel, en was school afgelopen voor er echte gewonden vielen. Maar die hele toestand geeft me weinig hoop op wereldvrede.



www.graphic-novels.nl
www.hetlevenvaneenloser.nl

Oorspronkelijke titel: *Diary of a Wimpy Kid - The Meltdown*
Verschenen bij Amulet Books, een imprint van ABRAMS, New York

Wimpy Kid text and illustrations copyright © 2018 Wimpy Kid, Inc.
DIARY OF A WIMPY KID®, WIMPY KID™, and the Greg Heffley design™
are trademarks of Wimpy Kid, Inc. and the design of this work's jacket is trade dress of
Wimpy Kid, Inc. All rights reserved.

Book design by Jeff Kinney
Cover design by Chad W. Beckerman and Jeff Kinney

Voor deze uitgave:
© 2019 Uitgeverij De Fontein, Utrecht
Vertaling: Hanneke Majoor
Omslagafbeelding en illustraties: Jeff Kinney - Wimpy Kid Inc.
Omslagontwerp en grafische verzorging: Bert Holtkamp

Uitgeverij De Fontein vindt het belangrijk om op milieuvriendelijke en verantwoorde wijze met natuurlijke bronnen om te gaan. Bij de productie van het papieren boek van deze titel is daarom gebruikgemaakt van papier waarvan het zeker is dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 261 4265 9 (e-book 978 90 261 4268 0)
NUR 283, 284